

## BIBLIOGRAFIJE — BIBLIOGRAPHIES

BIBLIOGRAPHIA MUSICOLOGICA CROATICA  
ADENDA I RADOVI ZA 2007. GODINU

## I. Znanstveni i stručni radovi

## a) Knjige

- BAČIĆ, Nikola: *Pasionska baština Vele Luke*, Matica hrvatska, Ogranak, Vela Luka 2007, ISBN 978-953-98476-9-2.
- BARBIERI, Marija: *Mirella Toić*, Toić, Rijeka 2007, ISBN 978-953-95917-0-8.
- BARBIERI, Marija (ur. i izb. tekst.): *Sfumato : duhovni zvuci, boje i oblici : 10 godina*, Hrvatska radio-televizija, Glazbena proizvodnja : Muzej Mimara, Zagreb 2007, ISBN 978-953-6173-34-1 (HRT).
- BEZJAK, Maja: *Na vršcima prstiju : autobiografski zapisi*, Krešimir promet, Zagreb 2007, ISBN 978-953-6613-93-9.
- BOGNER-ŠABAN, Antonija (ur.): *Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku : sto godina : 1907. — [2007.]*, Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb 2007, ISBN 978-953-55029-0-6.
- BOŽULIĆ, Gorka: *Stogodišnjica Gradske glazbe Biograd : [1907. — 2007.]*, Zavičajni muzej, Biograd na moru 2007, ISBN 978-953-95626-1-6.
- BUDNA, Darko: *Mala enciklopedija popularne i rock glazbe Koprivnice : Urbi et orbi = Base of pop and rock music history in Koprivnica*, Bogadigrafika, Koprivnica 2007, ISBN 978-953-95420-7-6.
- BUHIN, Dražen — STANISLAV, Zvonimir: *Almanah hrvatske glazbe = Croatian Musicians' Almanac : 2007*, Hrvatska glazbena unija : Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika : Hrvatska udruga za zaštitu izvođačkih prava : Piano, Zagreb 2007, ISBN 978-953-98011-4-2.
- CAVALLINI, Ivano: *Istarske glazbene teme i portreti od 16. do 19. stoljeća*, [ur. i prir. Ennio Stipčević], Čakavski sabor, Pula [i. e.] Žminj 2007, ISBN 978-953-7176-10-5.
- ČIĆ, Emil: *Eseji o glazbi*, Naklada E. Čić, Zagreb 2007, ISBN 978-953-98968-7-2.

- DEMOVIĆ, Miho — BABIĆ, Marko (ur.): *Rasprave i prilozi iz stare hrvatske glazbene prošlosti s bibliografijom : hommage o 70. obljetnici života*, Glas Koncila, Zagreb 2007, ISBN 978-953-241-075-4.
- FUČKAR, Stjepan-Braco: *Hrvatski jazzisti*, Ars media, Zagreb 2007, ISBN 978-953-6215-26-3.
- GALL, Zlatko: *Tajna vještina : Gibonni — biografija*, Profil international, Zagreb 2007, ISBN 978-953-12-0640-2.
- GORTAN-CARLIN, Ivana Paula (ur.): *Sretan 80. rođendan, maestro Milotti! : zbornik radova s Petog međunarodnog muzikološkog skupa »Iz istarske glazbene riznice« = A Nello Milotti, per il suo 80-esimo compleanno : raccolta degli atti del Quinto convegno internazionale di musicologia »Dal patrimonio musicale istriano«*, Katedra čakavskog sabora za glazbu, Novigrad 2007, ISBN 978-953-95972-0-5.
- IVANKOVIĆ, Željko [izbor, prijevod, bilješke i predgovor]: *Pisma : W. [Wolfgang] A. [Amadeus] Mozart*, Nova stvarnost, Zagreb 2007, ISBN 978-953-6562-34-0.
- JAKOPOVIĆ, Tomislav (ur.): *100 godina KUD-a Preporod Dugo Selo*, KUD »Preporod«, Dugo Selo 2007, ISBN 978-953-97406-2-5.
- LEINER, Vesna — ŠOJAT-BIKIĆ, Maja — MAŠIĆ, Boris: *Mister Morgen — Ivo Robić*, Muzej grada Zagreba, Zagreb 2007, ISBN 978-953-6942-27-5.
- LOVRIĆ, Biserka (ur.): *Gradski zbor »Franjo pl. Lučić« : 1997. - 2007 : prvih deset godina : monografija*, Gradski zbor »Franjo pl. Lučić«, Velika Gorica 2007, ISBN 978-953-55008-0-3.
- LULIĆ ŠTORIĆ, Jasenka: *Glazbeno plesni folklor sjeverne Dalmacije*, Narodni muzej, Zadar 2007, ISBN 978-953-7477-06-6.
- KOMANOV, Dodi (ur.): *24. muzički biennale Zagreb — međunarodni festival suvremene glazbe 19. - 28. travnja 2007*, Hrvatsko društvo skladatelja, Zagreb 2007.
- KOMANOV, Dodi (ed): *24th Music biennale Zagreb : international festival of contemporary music, 19-28 April 2007*, Hrvatsko društvo skladatelja, Zagreb 2007.
- KOS, Koraljka — MAJER-BOBETKO, Sanja (ur.): *Božidar Kunc (1903. - 1964.) : život i djelo : radovi s muzikološkog skupa održanog u Zagrebu, 20.-22. studenoga 2003. = Božidar Kunc (1903 - 1964) : life and opus : proceedings of the Musicological Symposium held in Zagreb, on November 20-22, 2003.*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2007, ISBN 978-953-6090-34-1.
- KOS, Koraljka (ur.): *Lovro Županović : 1925.-2004.*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju, Zagreb 2007, (Spomenica preminulim akademikima ; sv. 135), ISBN 978-953-154-766-6.
- MIKAC, Stjepan: *Godine darovane glazbi : uspomene jednog glazbenika*, »Tonimir« : Petrijanec (Općina), Varaždinske Toplice 2007, ISBN 978-953-7069-83-4.
- MURANO, Tarik: *Estetika polifonije 20. stoljeća*, Duga print, Zagreb 2007, ISBN 978-953-99409-4-0.

NIMAC, Dragan — PRIMORAC, Jakša — ČALETA, Joško, et. al. (ur.): *Pučko crkveno pjevanje u Šibenskoj biskupiji : Župa našašća Svetoga Križa — Vodice = A heritage of song : liturgical music in the Diocese of Šibenik : Parish of the Holy Cross in Vodice*, Hrvatska kulturna udruga Pjevana baština, Šibenik 2007, ISBN 978-953-7528-00-3.

NIŽIĆ, Ivo: *Preko — glazbena baština : živa baština i glazbena praksa u 20. stoljeću*, Sveučilište, Zadar—2007, ISBN 978-953-7237-24-0.

PLIŠIĆ, Adriano: *Glazba na računalu : priručnik za samostalnu računalnu izradbu glazbenih uradaka : 40 lekcija, vlast. nakl.*, Pula 2007, ISBN 978-953-95872-0-6.

RIMAN, Marija: *Mladen Pozajić : život i djelo*, Adamić, Rijeka 2007, ISBN 978-953-219-354-1.

STIPČEVIĆ, Ennio: *Ivan Lukačić, Koncertna direkcija Zagreb : Muzički informativni centar*, Zagreb 2007, ISBN 978-953-7129-25-5.

ŠTEFANČIĆ, Vlado: *Zabavljač : popabirčena zrnca i skice za životopisni slikopis glumca, pjevača, plesača, redatelja, direktora, audio glasa, TV lica s tisuću špica*, Prometej, Zagreb 2007, ISBN 978-953-6460-73-1.

VIDULIN-ORBANIĆ, Sabina: *Izvannastavne (glazbene) aktivnosti : mjesto suživota, kreativnosti i stvaralaštva : (multimedijalna monografija)*, OŠ Vladimira Nazora, Rovinj 2007, ISBN 978-953-55013-0-5.

VITEZ, Zorica — MURAJ, Aleksandra (ed.): *La cultura tradicional Croata : en la frontera de los mundos y las epocas, Ministerio de Cultura de la Republica de Croacia : Instituto de Etnologia y Folcloristica*, Zagreb 2007, ISBN 978-953-6020-39-3.

## b) Studije i članci

BABIĆ, Marko: Demovićeve glazbeni nastupi s pjevačkim zborovima, u: Miho Demović — Marko Babić (ur.): *Rasprave i prilozi iz stare hrvatske glazbene prošlosti s bibliografijom : hommage o 70. obljetnici života*, Glas Koncila, Zagreb 2007, 77-93.

BABIĆ, Marko: Demovićeve izlaganja na međunarodnim kongresima i znanstvenim skupovima, u: Miho Demović — Marko Babić (ur.): *Rasprave i prilozi iz stare hrvatske glazbene prošlosti s bibliografijom : hommage o 70. obljetnici života*, Glas Koncila, Zagreb 2007, 49-62.

BABIĆ, Marko: Recepcija znanstvenoga, stručnog i skladateljskog djelovanja maestra dr. sc. Miha Demovića, u: Miho Demović — Marko Babić (ur.): *Rasprave i prilozi iz stare hrvatske glazbene prošlosti s bibliografijom : hommage o 70. obljetnici života*, Glas Koncila, Zagreb 2007, 63-75.

BABIĆ-SIRIŠČEVIĆ, Mirjana: Harmonija u IV. klavirskoj sonati Božidara Kunca, u: Koraljka Kos — Sanja Majer Bobetko (ur.): *Božidar Kunc (1903. - 1964.) : život i djelo : radovi s muzikološkog skupa održanog u Zagrebu, 20.-22. studenoga 2003. = Božidar Kunc (1903 - 1964) : life and opus : proceedings of the Musicological Symposium held in Zagreb, on November 20-22, 2003.*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2007, 105-123.

- BAČIĆ, Marcel: 180 godina Hrvatskoga glazbenog zavoda, *HaGeZe : glasilo Hrvatskoga glazbenog zavoda*, 10 (siječanj 2007) 4, 3.
- BAF, Kristina: Analiza djela Noć pred Čičarijom = Analyse des Werkes Die Nacht unter dem Čičarija-Gebiet, u: Ivana Paula Gortan Carlin (ur.): *Sretan 80. rođendan, maestro Milotti! : zbornik radova s Petog međunarodnog muzikološkog skupa »Iz istarske glazbene riznice«* = *A Nello Milotti, per il suo 80-esimo compleanno : raccolta degli atti del Quinto convegno internazionale di musicologia »Dal patrimonio musicale istriano«*, Katedra čakavskog sabora za glazbu, Novigrad 2007, 89-94; 95-100.
- BARBIERI, Marija — PUTAR-GOLD, Nada — HANŽEK, Janja — CVEJIĆ, Biserka — RAUKAR, Mladen: Božidar Kunc, pratilac vokalnih umjetnika, u: Koraljka Kos — Sanja Majer-Bobetko (ur.): *Božidar Kunc (1903. - 1964.) : život i djelo : radovi s muzikološkog skupa održanog u Zagrebu, 20.-22. studenoga 2003.* = *Božidar Kunc (1903 - 1964) : life and opus : proceedings of the Musicological Symposium held in Zagreb, on November 20-22, 2003.*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2007, 221-282.
- BENIĆ ZOVKO, Marija: Twelve-tone technique and its forms : variation techniques of Arnold Schönberg's Variations for orchestra op. 31, *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music*, 38 (2007) 1, 39-53.
- BERGAMO, Marija: Kuncova glazbena misao u mediju orkestra, u: Koraljka Kos — Sanja Majer Bobetko (ur.): *Božidar Kunc (1903. - 1964.) : život i djelo : radovi s muzikološkog skupa održanog u Zagrebu, 20.-22. studenoga 2003.* = *Božidar Kunc (1903 - 1964) : life and opus : proceedings of the Musicological Symposium held in Zagreb, on November 20-22, 2003.*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2007, 63-71.
- BERGAMO, Marija: Umetniški značaj proti smotru. Med polariziranjem in harmoniziranjem, *De musica disserenda*, 2 (2006) 1, 21-28.
- BEZIĆ, Nada: Ostavština Božidara Kunca, u: Koraljka Kos — Sanja Majer Bobetko (ur.): *Božidar Kunc (1903. — 1964.) : život i djelo : radovi s muzikološkog skupa održanog u Zagrebu, 20.-22. studenoga 2003.* = *Božidar Kunc (1903 — 1964) : life and opus : proceedings of the Musicological Symposium held in Zagreb, on November 20-22, 2003.*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2007, 297-407.
- BREKO KUSTURA, Hana: Glazba hrvatskog srednjovjekovlja, u: Neven Budak (prir.): *Croatia : © [copyright] HR — Hrvatski udio u svjetskoj baštini*, Profil International, Zagreb 2007, sv. 1, 116-121.
- BREKO KUSTURA, Hana: Glazbeno-liturgijske knjige iz Svetišta čudotvorne Gospe Sinjske, *Gospa Sinjska*, Sinj 2007, 202-205.
- BREKO KUSTURA, Hana: Iz riznice liturgijskog glazbenih kodeksa franjevačkog kruga, u: Vesna Kusin (gl. ur.): *Dalmatinska zagora — nepoznata zemlja : Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 4. rujna - 21. listopada 2007*, Ministarstvo kulture RH : Galerija Klovićevi dvori, Zagreb 2007, 353-357.
- BREKO KUSTURA, Hana: O počecima crkvene glazbe, *Cetinska vrila : glasilo Ogranka Matice hrvatske, Sinj*, 15 (2007) 30, 14-16.
- BRCE, Višnja: Društveni komorni ansambl HGZ-a, *HaGeZe : glasilo Hrvatskoga glazbenog zavoda*, [10 ](travanj 2007) [7], [1].
- ĆALETA, Joško: Antropološki pregled glazbovanja, u: Vesna Kusin (gl. ur.): *Dalmatinska zagora — nepoznata zemlja : Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 4. rujna - 21. listopada 2007*, Ministarstvo kulture RH : Galerija Klovićevi dvori, Zagreb 2007, 549-557.

- ĆALETA, Joško: Instrumentos musicales tradicionales, u: Zorica Vitez — Aleksandra Muraj (ed.): *La cultura tradicional Croata : en la frontera de los mundos y las epocas*, Ministerio de Cultura de la Republica de Croacia : Instituto de Etnologia y Folcloristica, Zagreb 2007, 422-439.
- ĆALETA, Joško: »Stavi prst u ovo, pa goni«: etnomuzikološki i antropološki pogled na glazbovanje dalmatinskog zaleđa, u: Ines Prica — Tea Škorić (ur.): *Split i drugi : kulturnoantropološki i kulturnostudijski prilozi*, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb 2007, 161-181.
- ĆURKOVIĆ, Ivan: Zagrebački međunarodni festival komorne glazbe — osvrt na koncerte održane 19. i 20. listopada 2007, *HaGeZe : glasilo Hrvatskoga glazbenog zavoda*, 11 (studeni 2007) 2, 3.
- DAMJANOVIĆ, Dragan: Prve i druge orgulje današnje đakovačke katedrale, *Arti musices*, 38 (2007) 2, 233-258.
- DAVIDOVIĆ, Dalibor: [Komorna glazba...], u: *HaGeZe : glasilo Hrvatskoga glazbenog zavoda*, 11 (listopad 2007) 1, [1-2].
- DAVIDOVIĆ, Dalibor: : Telemahija, u: Leon Stefanija — Katarina Bogunović Hočevar (ur.): *Racionalizen magičnoga nadiha : glasba kot podoba nepojmovnega spoznavanja : Zbornik ob jubileju Marije Bergamo = Rationalism of a magic tinge : music as a form of perception : essays in honor of Marija Bergamo*, Muzikološki zbornik = Musicological annual, 42 (2007) 2, 157-162.
- DEKLEVA-RADAKOVIĆ, Đeni: Nello Milotti, Naš kanat je lip = Nello Milotti e Naš kanat je lip (Il nostro canto è bello), u: Ivana Paula Gortan Carlin (ur.): *Sretan 80. rođendan, maestro Milotti! : zbornik radova s Petog međunarodnog muzikološkog skupa »Iz istarske glazbene riznice« = A Nello Milotti, per il suo 80-esimo compleanno : raccolta degli atti del Quinto convegno internazionale di musicologia »Dal patrimonio musicale istriano«*, Katedra čakavskog sabora za glazbu, Novigrad 2007, 185-204 ; 205-228.
- DEMOVIĆ, Miho: Deset stoljeća hrvatske marijanske glazbe, u: Miho Demović — Marko Babić (ur.): *Rasprave i prilozi iz stare hrvatske glazbene prošlosti s bibliografijom : hommage o 70. obljetnici života*, Glas Koncila, Zagreb 2007, 391-320.
- DEMOVIĆ, Miho: Dubrovačka kneževa kapela i orkestar, u: Miho Demović — Marko Babić (ur.): *Rasprave i prilozi iz stare hrvatske glazbene prošlosti s bibliografijom : hommage o 70. obljetnici života*, Glas Koncila, Zagreb 2007, 291-390 ; 727-762.
- DEMOVIĆ, Miho: Dubrovački beneventanski priručnik liturgijskih obreda Blagdana svetog Nikole, u: Miho Demović — Marko Babić (ur.): *Rasprave i prilozi iz stare hrvatske glazbene prošlosti s bibliografijom : hommage o 70. obljetnici života*, Glas Koncila, Zagreb 2007, 185-217 ; 665-672.
- DEMOVIĆ, Miho: Folklorna glazba Konavala, u: Miho Demović — Marko Babić (ur.): *Rasprave i prilozi iz stare hrvatske glazbene prošlosti s bibliografijom : hommage o 70. obljetnici života*, Glas Koncila, Zagreb 2007, 547-600 ; 803-824.
- DEMOVIĆ, Miho: Glazba u staroj hrvatskoj državi, u: Miho Demović — Marko Babić (ur.): *Rasprave i prilozi iz stare hrvatske glazbene prošlosti s bibliografijom : hommage o 70. obljetnici života*, Glas Koncila, Zagreb 2007, 121-169 ; 615-654.
- DEMOVIĆ, Miho: Hrvatske pučke crkvene tiskane pjesmarice s napjevom, u: Miho Demović — Marko Babić (ur.): *Rasprave i prilozi iz stare hrvatske glazbene prošlosti s bibliografijom : hommage o 70. obljetnici života*, Glas Koncila, Zagreb 2007, 421-511.

- DEMOVIĆ, Miho: Napjev kajkavske muke po Ivanu Kristoforu Persiću iz godine 1683., u: Miho Demović — Marko Babić (ur.): *Rasprave i prilozi iz stare hrvatske glazbene prošlosti s bibliografijom : hommage o 70. obljetnici života*, Glas Koncila, Zagreb 2007, 249-256 ; 679-693.
- DEMOVIĆ, Miho: Notirani beneventanski misal dubrovačke katedrale iz XII. stoljeća, u: Miho Demović — Marko Babić (ur.): *Rasprave i prilozi iz stare hrvatske glazbene prošlosti s bibliografijom : hommage o 70. obljetnici života*, Glas Koncila, Zagreb 2007, 171-183 ; 655-664.
- DEMOVIĆ, Miho: Prva hrvatska tiskana pjesmarica, u: Miho Demović — Marko Babić (ur.): *Rasprave i prilozi iz stare hrvatske glazbene prošlosti s bibliografijom : hommage o 70. obljetnici života*, Glas Koncila, Zagreb 2007, 517-526; 777-788.
- DEMOVIĆ, Miho: Rano srednjovjekovno višeglasje u Hrvatskoj, u: Miho Demović — Marko Babić (ur.): *Rasprave i prilozi iz stare hrvatske glazbene prošlosti s bibliografijom : hommage o 70. obljetnici života*, Glas Koncila, Zagreb 2007, 257-290 ; 694-726.
- DEMOVIĆ, Miho: Snaga i uloga uglazbljene riječi u bogoslužju, u: Miho Demović — Marko Babić (ur.): *Rasprave i prilozi iz stare hrvatske glazbene prošlosti s bibliografijom : hommage o 70. obljetnici života*, Glas Koncila, Zagreb 2007, 99-106.
- DEMOVIĆ, Miho: Sudbina autografa Pintarićeve Crkvene lire, u: Miho Demović — Marko Babić (ur.): *Rasprave i prilozi iz stare hrvatske glazbene prošlosti s bibliografijom : hommage o 70. obljetnici života*, Glas Koncila, Zagreb 2007, 527-546 ; 789-802.
- DEMOVIĆ, Miho: Tamburaška glazba američkih Hrvata, u: Miho Demović — Marko Babić (ur.): *Rasprave i prilozi iz stare hrvatske glazbene prošlosti s bibliografijom : hommage o 70. obljetnici života*, Glas Koncila, Zagreb 2007, 601-609.
- DEMOVIĆ, Miho: Tekst i napjev crkvenih popijevaka, u: Miho Demović — Marko Babić (ur.): *Rasprave i prilozi iz stare hrvatske glazbene prošlosti s bibliografijom : hommage o 70. obljetnici života*, Glas Koncila, Zagreb 2007, 107-118.
- DEMOVIĆ, Miho: Trogirski evanđelistar, u: Miho Demović — Marko Babić (ur.): *Rasprave i prilozi iz stare hrvatske glazbene prošlosti s bibliografijom : hommage o 70. obljetnici života*, Glas Koncila, Zagreb 2007, 219-228 ; 673-676.
- DEMOVIĆ, Miho: Zagrebački sekvencijar, u: Miho Demović — Marko Babić (ur.): *Rasprave i prilozi iz stare hrvatske glazbene prošlosti s bibliografijom : hommage o 70. obljetnici života*, Glas Koncila, Zagreb 2007, 229-248 ; 677-678.
- DOLIĆ RADOVINIĆ, Željka: Condition of Croatian music heritage. Croatian art music sound recordings, u: Sanja Seljan — Hrvoje Stančić (ur.): *INFuture 2007: Digital information and heritage : [1. međunarodna znanstvena konferencija »The Future of Information Sciences: INFUTURE2007 — Digital Information and Heritage«, Zagreb, 7.-9. studenoga 2007]*, Odsjek za informacijske znanosti, Filozofski fakultet, Zagreb 2007, ISBN 978-953-175-305-0, 125-137.
- DOLINER, Gorana: Jagićev Archiv für slavische Philologie i prilozi za povijest hrvatske glazbe, u: Tihomil Maštrović (ur.): *Zbornik o Vatroslavu Jagiću : književnom povjesničaru, kritičaru i filologu : zbornik radova s Međunarodnoga znanstvenog skupa, Beč, 1. listopada 2005.*, Varaždin, 13.-15. listopada 2005., Hrvatski studiji Sveučilišta : Filozofski fakultet : Hrvatsko filološko društvo : Zagreb ; Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera : Osijek ; Filozofski fakultet Sveučilišta : Rijeka ; Hrvatsko filološko društvo : Sveučilište : Rijeka ; Matica hrvatska, Varaždin 2007, ISBN 978-953-6682-67-6 (cjelina).



- DOLINER, Gorana: Pjevana misa u Škaljarima u Boki Kotorskoj, u: Jozo Čikeš (ur.): *Pasionska baština 2006. : V. Međunarodni znanstveni simpozij »Muka kao nepresušno nadahnuće kulture: Boka Kotorska — jedno od izvorišta hrvatske pasionske baštine«, Tivat, 3. — 7. svibnja 2006. : Zbornik radova 5. Međunarodnog znanstvenog simpozija, Udruga Pasionka baština, [Zagreb 2007], 341-351.*
- DURAKOVIĆ, Lada: Musica e ideologia : la vita musicale a Pola durante il periodo dell'amministrazione militare anglo-americana (1945-1947), *Quaderni*, 18 (2007), 159-183.
- DURAKOVIĆ, Lada: Pulski orkestar : tradicija (ne)uspjelih pokušaja (1847. — 1966.) = L'orchestra di Pola : tradizione dei tentativi (non)riusciti (1847 — 1966), u: Ivana Paula Gortan Carlin (ur.): *Sretan 80. rođendan, maestro Milotti! : zbornik radova s Petog međunarodnog muzikološkog skupa »Iz istarske glazbene riznice« = A Nello Milotti, per il suo 80-esimo compleanno : raccolta degli atti del Quinto convegno internazionale di musicologia »Dal patrimonio musicale istriano«, Katedra čakavskog sabora za glazbu, Novigrad 2007, 257-268 ; 269-280.*
- DURAKOVIĆ, Lada : Ususret narodu. II : Prve poslijeratne operne sezone u pulskoj areni (1949.—1952.), *Arti musices*, 38 (2007) 2, 217-231.
- DURAKOVIĆ, Lada: *Ideologija i glazbeni život — primjer Pule od 1945. do 1966. godine : doktorski rad*, L. Duraković, Zagreb 2007.
- FORLANI, Flavio: Aktivnosti Nella Milottija videne kroz Radio i TV Koper = L'attività di Nello Milotti attraverso Radio e TV Capodistria, u: Ivana Paula Gortan Carlin (ur.): *Sretan 80. rođendan, maestro Milotti! : zbornik radova s Petog međunarodnog muzikološkog skupa »Iz istarske glazbene riznice« = A Nello Milotti, per il suo 80-esimo compleanno : raccolta degli atti del Quinto convegno internazionale di musicologia »Dal patrimonio musicale istriano«, Katedra čakavskog sabora za glazbu, Novigrad 2007, 281-284; 285-288.*
- GLIGO, Nikša: Aporije hrvatske glazbene avangarde, u: Zvonko Maković — Ana Medić (ur.), *Avangardne tendencije u hrvatskoj umjetnosti* (katalog izložbe), Klovićevi dvori, Zagreb 2007, 231-241.
- GLIGO, Nikša: Dilema nema? O skrivanju iza strukovnoga autoriteta (u rubrici »Terminološke dileme«) *Theoria*, 9 (2007) 9, 14-15.
- GLIGO, Nikša: Muzički biennale Zagreb, u: Neven Budak (prir.): *Croatia : © [copyright] HR — Hrvatski udio u svjetskoj baštini*, Profil International, Zagreb 2007, sv. 2, 800-805.
- GORTAN CARLIN, Ivana Paula — ORLIĆ, Ivona: Development of Tourism and Cultural Change Programme for the Inhabitants of the Poreč Area and Istria, u: C. Terrapon & E. Schwenbacher (eds.): *Conference proceedings, Things that Move: The Material World of Tourism and Travel*, Centre for Tourism & Cultural Change, Leeds Metropolitan University UK, Leeds 2007, ISBN: 978-0-9555017-6-0.
- GORTAN CARLIN, Ivana Paula — KRAJNOVIĆ, Aleksandra: Possibilities of music heritage tourist valorization — an example of Istria, u: Zoran Ivanović (ur.): *Tourism and Hospitality Management*, Opatija — Vienna — Thessaloniki, 13 (2007) 2, 2007, 469-482.
- GRAZIO, Ileana: Hrvatsko pjevačko društvo Dubrava (1918.—1946.), *Dubrovnik: časopis za književnost i znanost*, 18 (2007) 1-2, 205-232.
- GRGURIĆ, Diana: Glazbeni diskurz u književnosti Milutina Cihlara Nehajeva i Nedjeljka Fabrija : doktorska disertacija, D. Grgurić, Rijeka 2007.

- GRGURIĆ, Diana — RUCK, Lovorka: Djelovanje Borisa Papandopula u Rijeci, *Novi Kamov*, 7 (2007) 2, 19-28.
- JAGETIĆ Nada — BREITENFELD, Darko — GOLUB, Izidor — MARTINOVIĆ, D. [Darko] — BREITENFELD, T. [Tomislav]: Glazba i u ratnim vremenima?, *Socijalna psihijatrija* = *Social psychiatry* : [časopis Hrvatskog psihijatrijskog društva], 35 (2007) 2, 85-87.
- JURIČIĆ, Vedrana: Model baze podataka digitaliziranih notnih izvora na primjeru opusa Božidara Kunca, u: Koraljka Kos — Sanja Majer Bobetko (ur.): *Božidar Kunc (1903. - 1964.) : život i djelo : radovi s muzikološkog skupa održanog u Zagrebu, 20.-22. studenoga 2003.* = *Božidar Kunc (1903 - 1964) : life and opus : proceedings of the Musicological Symposium held in Zagreb, on November 20-22, 2003.*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2007, 421-434.
- KATALINIĆ, Vjera: Ivan Jarnović, u: Neven Budak (prir.): *Croatia : © [copyright] HR — Hrvatski udio u svjetskoj baštini*, Profil International, Zagreb 2007, sv. 1, 398-401.
- KATALINIĆ, Vjera: Jakov Gotovac — glazba iz kamena, u: Vesna Kusin (gl. ur.): *Dalmatinska zagora — nepoznata zemlja : Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 4. rujna - 21. listopada 2007*, Ministarstvo kulture RH : Galerija Klovićevi dvori, Zagreb 2007, 721-725.
- KATALINIĆ, Vjera: Milka Trnina, u: Neven Budak (prir.): *Croatia : © [copyright] HR — Hrvatski udio u svjetskoj baštini*, Profil International, Zagreb 2007, sv. 1, 528-533.
- KATALINIĆ, Vjera: »Razina svakodnevice« ili uspjeh »uvažene ličnosti«? O posljednjem (?) koncertu Ivana Padovca u Beču 1833. godine, *Arti musices*, 38 (2007) 1, 112-118.
- KATALINIĆ, Vjera: Sonatnost u sonatama Božidara Kunca, u: Koraljka Kos — Sanja Majer Bobetko (ur.): *Božidar Kunc (1903. - 1964.) : život i djelo : radovi s muzikološkog skupa održanog u Zagrebu, 20.-22. studenoga 2003.* = *Božidar Kunc (1903 - 1964) : life and opus : proceedings of the Musicological Symposium held in Zagreb, on November 20-22, 2003.*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2007, 81-95.
- KATALINIĆ, Vjera: Zinka Kunc, u: Neven Budak (prir.): *Croatia : © [copyright] HR — Hrvatski udio u svjetskoj baštini*, Profil International, Zagreb 2007, sv. 2, 702-707.
- KATALINIĆ, Vjera: Zagrebački solisti, u: Neven Budak (prir.): *Croatia : © [copyright] HR — Hrvatski udio u svjetskoj baštini*, Profil International, Zagreb 2007, sv. 2, 788-793.
- KATALINIĆ, Vjera: Zlatko Baloković i King, u: Neven Budak (prir.): *Croatia : © [copyright] HR — Hrvatski udio u svjetskoj baštini*, Profil International, Zagreb 2007, sv. 2, 654-657.
- KOCELJ, Ivana: Boris Papandopulo, u: Neven Budak (prir.): *Croatia : © [copyright] HR — Hrvatski udio u svjetskoj baštini*, Profil International, Zagreb 2007, sv. 2, 698-701.
- KOCELJ, Ivana: Jakov Gotovac, u: Neven Budak (prir.): *Croatia : © [copyright] HR — Hrvatski udio u svjetskoj baštini*, Profil International, Zagreb 2007, sv. 2, 658-661.
- KOPREK, Katarina: Gregorijanski manual Fundamentum cantus gregoriani seu choralis (1760.) Mihajla Šiloboda-Bolšića, u: *Povijesni prilozi/Historical contributions*, 26 (2007) 33, 311-329.
- KOS, Koraljka: Božidar Kunc : oris života, u: Koraljka Kos — Sanja Majer Bobetko (ur.): *Božidar Kunc (1903. - 1964.) : život i djelo : radovi s muzikološkog skupa održanog u Zagrebu, 20.-22. studenoga 2003.* = *Božidar Kunc (1903 - 1964) : life and opus : proceedings of the Musicological Symposium held in Zagreb, on November 20-22, 2003.*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2007, 11-21.



- KOS, Koraljka: Verwandlung Dore Pejačević sluhom Arnolda Schönberga, u: Matjaž Barbo — Gregor Pompe (ur.): *Kaj je glasba? : zbornik ob jubileju Andreja Rijavca = What is music? : essays in honor of Andrej Rijavec*, Muzikološki zbornik = Musicological annual, 42 (2007) 1, 137-146.
- KOTARAC, Zvonimir: Osnovne glazbene i plesne škole u službi uključivanja romske djece u redovit školski sustav, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 22 (2007) 2:50, 76-80.
- KRPAN, Vladimir: Kozmopolitizam, impresionizam i nacionalne odrednice u posljednjim klavirskim opusima Božidara Kunca, u: Koraljka Kos — Sanja Majer Bobetko (ur.): *Božidar Kunc (1903. - 1964.) : život i djelo : radovi s muzikološkog skupa održanog u Zagrebu, 20.-22. studenoga 2003. = Božidar Kunc (1903 - 1964) : life and opus : proceedings of the Musicological Symposium held in Zagreb, on November 20-22, 2003.*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2007, 73-80.
- LIPOVŠČAK, Veljko: Zabavna glazba u Zagrebu između 1920. i 1960. = Unterhaltungsmusik in Zagreb zwischen 1920 und 1960, u: Vesna Leiner (ur.): *Mister Morgen — Ivo Robić*, Muzej grada Zagreba, Zagreb 2007, 181-196.
- LORKOVIĆ, Radovan: II. violinski koncert Božidara Kunca, op. 55, d-mol (1953.) : formalna analiza — interpretacija, u: Koraljka Kos — Sanja Majer Bobetko (ur.): *Božidar Kunc (1903. - 1964.) : život i djelo : radovi s muzikološkog skupa održanog u Zagrebu, 20.-22. studenoga 2003. = Božidar Kunc (1903 - 1964) : life and opus : proceedings of the Musicological Symposium held in Zagreb, on November 20-22, 2003.*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2007, 181-208.
- LOVRINIĆ, Danijela: Zabavne skladbe Nella Milottija na festivalu Melodije Istre i Kvarnera = Nello Milotti e le sue composizioni di musica leggera eseguite al festival Melodije Istre i Kvarnera (Melodie dell'Istria e del Quarnero), u: Ivana Paula Gortan Carlin (ur.): *Sretan 80. rođendan, maestro Milotti! : zbornik radova s Petog međunarodnog muzikološkog skupa »Iz istarske glazbene riznice« = A Nello Milotti, per il suo 80-esimo compleanno : raccolta degli atti del Quinto convegno internazionale di musicologia »Dal patrimonio musicale istriano«*, Katedra čakavskog sabora za glazbu, Novigrad 2007, 161-172; 173-184.
- LUČIĆ, Krunoslav: Glazba kao oblik popularne fikcije : aspekti vokalno-instrumentalne popularne glazbe u Zagrebu između dvaju svjetskih ratova, *Arti musices*, 38 (2007) 1, 119-142.
- LULIĆ ŠTORIĆ, Jasenka: Glazbeno-plesni folklor u običajima sjeverne Dalmacije, *Zadarska smotra : časopis za kulturu, znanost i umjetnost*, 56 (2007) 1/2, 323-341.
- MAJER-BOBETKO, Sanja: Hrvatska glazbena historiografija o Božidaru Kuncu, u: Koraljka Kos — Sanja Majer Bobetko (ur.): *Božidar Kunc (1903. - 1964.) : život i djelo : radovi s muzikološkog skupa održanog u Zagrebu, 20.-22. studenoga 2003. = Božidar Kunc (1903 - 1964) : life and opus : proceedings of the Musicological Symposium held in Zagreb, on November 20-22, 2003.*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2007, 39-51.
- MAJER-BOBETKO, Sanja: Words on music in Northern Croatia and Slavonia during the 19th century and until the World War I, *International Review of the Aesthetics And Sociology of Music*, 38 (2007) 2, 197-216.
- MAJER-BOBETKO, Sanja: Ivan Zajc — Život i tvorčestvo (skica za studija), *Muzikalno-naučen almanah »Kipriana Belivanova«*, *Istorija i svremennost*, Sofija, 5 (2007), 28-46.

- MAROŠEVIĆ, Grozdana: Dalmatinsko klapsko pjevanje, u: Neven Budak (prir.): *Croatica* : © [copyright] HR — Hrvatski udio u svjetskoj baštini, Profil International, Zagreb 2007, sv. 2, 822-825.
- MAROŠEVIĆ, Grozdana: Música folclórica, u: Zorica Vitez — Aleksandra Muraj (ed.): *La cultura tradicional Croata : en la frontera de los mundos y las épocas*, Ministerio de Cultura de la Republica de Croacia : Instituto de Etnología y Folclorística, Zagreb 2007, 408-421.
- MARTINIĆ, Jerko: Tri napjeva iz repertoara pučkog crkvenog pjevanja župe Sv. Križa, Veli Varoš u gradu Splitu, *Arti musices*, 38 (2007) 1, 85-102.
- MEŽNARIĆ-KARAFIN, Aleksandra: Digitization of sound recordings as an example for preservation of oral and music folklore heritage, u: Sanja Seljan — Hrvoje Stančić (ur.): *INFUTURE 2007: Digital information and heritage* : [1. međunarodna znanstvena konferencija »The Future of Information Sciences: INFUTURE2007 — Digital Information and Heritage«, Zagreb, 7.-9. studenoga 2007], Odsjek za informacijske znanosti, Filozofski fakultet, Zagreb 2007, ISBN 978-953-175-305-0, 139-152.
- MIHOLIĆ, Irena: Narodni ansambli Hrvatskog zagorja, *Narodna umjetnost*, 44 (lipanj 2007) 1, 27-46.
- MIKLAUŠIĆ-ĆERAN, Snježana: Božidar Kunc, interpret i skladatelj, u svjetlu arhivskih izvora i glazbene kritike : prilog istraživanju glazbene kritike u Hrvatskoj u prvoj polovici 20 stoljeća, u: Koraljka Kos — Sanja Majer-Bobetko (ur.): *Božidar Kunc (1903. - 1964.) : život i djelo : radovi s muzikološkog skupa održanog u Zagrebu, 20.-22. studenoga 2003.* = *Božidar Kunc (1903 - 1964) : life and opus : proceedings of the Musicological Symposium held in Zagreb, on November 20-22, 2003.*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2007, 283-296.
- MILOŠEVIĆ, Miloš — SCHUBERT, Tripo: Tri hrvatska glazbenika i skladatelja, *Hrvatska revija* = *Croatian review* = *Kroatische Rundschau* = *La revista croata* : časopis Matice hrvatske, Obnovljeni tečaj 7 (2007) 2, 49-58.
- MUSIZZA, Elío: Tartinijevo nasljeđe u Piranu = L'eredità Tartiniana à Pirano, u: Ivana Paula Gortan Carlin (ur.): *Sretan 80. rođendan, maestro Milotti!* : zbornik radova s Petog međunarodnog muzikološkog skupa »Iz istarske glazbene riznice« = *A Nello Milotti, per il suo 80-esimo compleanno : raccolta degli atti del Quinto convegno internazionale di musicologia »Dal patrimonio musicale istriano«*, Katedra čakavskog sabora za glazbu, Novigrad 2007, 323-334; 335-346.
- NAČINOVIĆ, Daniel: Zvijezde u taktu, *Forum* : mjesečnik Razreda za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, 46 (2007) knj. 78, 10/12, 1309-1320.
- NIEMČIĆ, Iva: *Ples i rod* : doktorska disertacija, Zagreb 2007.
- OREB, Franko: Zapis uz obnovu djelovanja najstarijeg svjetovnog pjevačkog društva u Dalmaciji, Svete Cecilije u Korčuli, i osnivanja viteške igre moreške u okviru toga društva, *Dubrovnik* : časopis za književnost i znanost, 18 (2007) 1-2, 233-251.
- PALIĆ-JELAVIĆ, Rozina: Na Nilu op. 7 Božidara Kunca, u: Koraljka Kos — Sanja Majer Bobetko (ur.): *Božidar Kunc (1903. - 1964.) : život i djelo : radovi s muzikološkog skupa održanog u Zagrebu, 20.-22. studenoga 2003.* = *Božidar Kunc (1903 - 1964) : life and opus : proceedings of the Musicological Symposium held in Zagreb, on November 20-22, 2003.*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2007, 147-179.
- PALIĆ-JELAVIĆ, Rozina: *Stabat Mater dolorosa* / Gospin plač Ivana Brkanovića, u: Jozo Čikeš (ur.): *Pasijska baština 2006.* : V. Međunarodni znanstveni simpozij »Muka kao nepresušno

- nadahnuće kulture: Boka Kotorska — jedno od izvorišta hrvatske pasionske baštine*«, *Tivat*, 3. — 7. svibnja 2006. : Zbornik radova 5. Međunarodnog znanstvenog simpozija, Udruga Pasionka baština, [Zagreb 2007], 352-375.
- PAULUS, Irena: O filmskom opusu Borisa Papandopula : Pustolov pred vratima, *Arti musices*, 38 (2007) 2, 259-265.
- PERČI, Ljerka: Kazalište u Valpovu od 1809. — 1823. godine : prilog poznavanju kazališnog života u Valpovu od 1809. do 1823. godine u svjetlu arhivskog fonda HR-DAOS 476, *Krležini dani u Osijeku 2006.*, *Vrijeme i prostor u Hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu*, Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU : Odsjek za povijest hrvatskog kazališta : Hrvatsko narodno kazalište : Filozofski fakultet, Zagreb ; Osijek 2007, ISBN 978-953-154-793-2 (HAZU), 45-58.
- PERČI, Ljerka: Kommetij = Haus zu Valbo : prilog poznavanju kazališnog života u Valpovu od 1809. do 1823. godine u svjetlu arhivskog fonda obitelji Prandau i Normann, *Osječki zbornik*, 28 (2006), 127-143.
- PERIĆ-KEMPF, Bosiljka: Neke značajke glasovirskog sloga u sonatama Božidara Kunca u kontekstu razvoja klavirske sonate u prvoj polovini 20. stoljeća, u: Koraljka Kos — Sanja Majer Bobetko (ur.): *Božidar Kunc (1903. - 1964.) : život i djelo : radovi s muzikološkog skupa održanog u Zagrebu, 20.-22. studenoga 2003.* = *Božidar Kunc (1903 - 1964) : life and opus : proceedings of the Musicological Symposium held in Zagreb, on November 20-22, 2003.*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2007, 97-104.
- PERINIĆ, Ana: Galebovi umiru pjevajući : stereotipovi dalmatinske zabavne ljubavne pjesme, u: Ines Prica — Tea Škokić (ur.): *Split i drugi : kulturnoantropološki i kulturnostudijski prilozi*, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb 2007, 81-104.
- PIŠKOR, Mojca: »Čudo multikulturalizma : Gibonnijev 'Mirakul'«, u: Ines Prica — Tea Škokić (ur.): *Split i drugi : kulturnoantropološki i kulturnostudijski prilozi*, Institut za etnologiju i folkloristiku : Hrvatsko etnološko društvo, Zagreb 2007, 49-62.
- POLJAREVIĆ, Ela: Dvije-tri note o čarobnjaku Čarobne frule, *Usponi : povremenik za književnost i kulturu*, 21 (2006) 21, 21-24.
- PRIMORAC, Jakša: Pučko crkveno pjevanje u Vodicama = Traditional church singing in Vodice, u: Dragan Nimac — Jakša Primorac — Joško Čaleta, et. al. (ur.): *Pučko crkveno pjevanje u Šibenskoj biskupiji : Župa našašća Svetoga Križa — Vodice = A heritage of song : liturgical music in the Diocese of Šibenik : Parish of the Holy Cross in Vodice*, Hrvatska kulturna udruga Pjevana baština, Šibenik 2007, 64-72 ; 74-84.
- PRIMORAC, Jakša: Sačuvani oblici tradicijskog izvođenja stihova iz Kačića, u: Dunja Fališevac (ur.): *Fra Andrija Kačić Miošić i kultura njegova doba : zbornik radova sa znanstvenog skupa održanoga 3. — 7. studenoga 2004. u Zagrebu, Sinju, Makarskoj, Bristu i Zaostrugu*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb 2007, ISBN 978-953-154-770-3, 527-546.
- PUSTIJANAC, Ingrid: Odnos melodije i harmonije u ranim orkestralnim djelima Nella Milottija = Il rapporto tra melodia ed armonia nelle prime composizioni orchestrali di Nello Milotti, u: Ivana Paula Gortan Carlin (ur.): *Sretan 80. rođendan, maestro Milotti! : zbornik radova s Petog međunarodnog muzikološkog skupa »Iz istarske glazbene riznice«* = *A Nello Milotti, per il suo 80-esimo compleanno : raccolta degli atti del Quinto convegno internazionale di musicologia »Dal patrimonio musicale istriano«*, Katedra čakavskog sabora za glazbu, Novigrad 2007, 31-42 ; 43-54.

- RANOGAJEC, Janko: Suzukijeva metoda u glazbenom podučavanju, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 22 (2007) 2:50, 60-68.
- RIMAN, Kristina: Istarska inačica pjesme U se vrime godišća = Varianti istriane della canzone U se vrime godišća, u: Ivana Paula Gortan Carlin (ur.): *Sretan 80. rođendan, maestro Milotti! : zbornik radova s Petog međunarodnog muzikološkog skupa »Iz istarske glazbene riznice«* = A Nello Milotti, per il suo 80-esimo compleanno : raccolta degli atti del Quinto convegno internazionale di musicologia »Dal patrimonio musicale istriano«, Katedra čakavskog sabora za glazbu, Novigrad 2007, 289-304; 305-322.
- RIMAN, Marija: Dječje skladbe Nella Milottija = Composizioni di Nello Milotti per l'infanzia, u: Ivana Paula Gortan Carlin (ur.): *Sretan 80. rođendan, maestro Milotti! : zbornik radova s Petog međunarodnog muzikološkog skupa »Iz istarske glazbene riznice«* = A Nello Milotti, per il suo 80-esimo compleanno : raccolta degli atti del Quinto convegno internazionale di musicologia »Dal patrimonio musicale istriano«, Katedra čakavskog sabora za glazbu, Novigrad 2007, 135-146; 147-160.
- ROŽIĆ, Vesna: Feminizam i muzikologija, u: Ankica Čakardić — Ana Jelušić — Daniela Majić — Tanja Ratković (ur.): *Kategorički feminizam. Nužnost feminističke teorije i prakse : zbornik radova sa simpozija održanog 19. 5. - 20. 5. 2006. u Zagrebu*, Centar za ženske studije, Zagreb 2007, ISBN 978-953-6955-13-8, 40-50.
- ROŽIĆ, Vesna: Women composers, u: Dodi Komanov (ed.): *24th Music biennale Zagreb : international festival of contemporary music, 19-28 April 2007*, Hrvatsko društvo skladatelja, Zagreb 2007, 153-154.
- ROŽIĆ, Vesna: Žensko skladateljsko pismo, u: Dodi Komanov (ur.): *24. muzički biennale Zagreb — međunarodni festival suvremene glazbe 19. - 28. travnja 2007*, Hrvatsko društvo skladatelja, Zagreb 2007, 153-154.
- RUCK, Lovorka: I musicisti croati nel corso dell'ottocento e del novecento, u: Damir Murković (ur.): *I Croati a Trieste*, Comunita Croata di Trieste = Hrvatska zajednica u Trstu, Trst 2007, 403-423.
- RUCK, Lovorka: Nello Milotti u ogledalu rada/djelovanja Ustanove Ivan Matetić Ronjgov = Nello Milotti nella sfera dell'attività dell'Istituzione Ivan Matetić Ronjgov, u: Ivana Paula Gortan Carlin (ur.): *Sretan 80. rođendan, maestro Milotti! : zbornik radova s Petog međunarodnog muzikološkog skupa »Iz istarske glazbene riznice«* = A Nello Milotti, per il suo 80-esimo compleanno : raccolta degli atti del Quinto convegno internazionale di musicologia »Dal patrimonio musicale istriano«, Katedra čakavskog sabora za glazbu, Novigrad 2007, 229-242; 243-256.
- RUCK, Lovorka: Uglazbljena Bašćanska ploča, *Krčki kalendar*, god. 2008 (2007), 64-68.
- SEDAK, Eva: Božidar Kunc u kontekstu hrvatske glazbe : tri skice, u: Koraljka Kos — Sanja Majer Bobetko (ur.): *Božidar Kunc (1903. - 1964.) : život i djelo : radovi s muzikološkog skupa održanog u Zagrebu, 20.-22. studenoga 2003.* = *Božidar Kunc (1903 - 1964) : life and opus : proceedings of the Musicological Symposium held in Zagreb, on November 20-22, 2003.*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2007, 23-37.
- SEDAK, Eva: Međunarodno društvo za suvremenu muziku [tekst uz popratnu knjižicu CD-a], u: *Hrvatski glazbeni zavod : Plamenac, Schönberg, Webern, Štolcer Slavenski : koncert u povodu osamdesete godišnjice osnivanja ogranka Međunarodnog društva za suvremenu muziku (ISCM)*, Hrvatski glazbeni zavod, Zagreb 2007, 19-23.
- SEDAK, Eva: Josip Štolcer Slavenski, u: Neven Budak (prir.): *Croatica : © [copyright] HR — Hrvatski udio u svjetskoj baštini*, Profil International, Zagreb 2007, sv. 2, 670-673.

- SEDAK, Eva: Lovro Matačić, u: Neven Budak (prir.): *Croatica : © [copyright] HR — Hrvatski udio u svjetskoj baštini*, Profil International, Zagreb 2007, sv. 2, 680-685.
- SEDAK, Eva: Lovro Županović kao kritičar, pedagog i skladatelj, u: Koraljka Kos (ur.): *Lovro Županović : 1925.-2004.*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju, Zagreb 2007, (Spomenica preminulim akademikima ; sv. 135), 15-21.
- STANIĆ, Damir: Karlo Prandau : zaboravljeni glazbenik i izumitelj fisharmonike, *Hrvatska revija = Croatian Review = Kroatische Rundschau = La revista croata*, obnovljeni tečaj 7 (2007) 1, 107-112.
- STEINER, Marijan: Akademski zbor Palma, u: Mijo Nikić (ur.) — Vladimir Horvat (gl. ur.): *Isusovci u Zagrebu u XX. stoljeću : Crkva Srca Isusova i samostan — rezidencija : zbornik radova*, Filozofsko teološki institut Družbe Isusove Zagreb : Hrvatski povijesni institut, Beč 2007, 128-130.
- STIPČEVIĆ, Ennio: Bratimstvu umjetničkih duša, u: Branimir Donat (prir.): *Književna kritika o Nedjeljku Fabriju, »Dora Krupićeva«*, Zagreb 2007, ISBN 978-953-6628-39-1, 269-271.
- STIPČEVIĆ, Ennio: Lovro Županović kao muzikolog, u: Koraljka Kos (ur.): *Lovro Županović : 1925.-2004.*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju, Zagreb 2007, (Spomenica preminulim akademikima ; sv. 135), 9-13.
- STIPČEVIĆ, Ennio: Popis radova, u: Koraljka Kos (ur.): *Lovro Županović : 1925.-2004.*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju, Zagreb 2007, (Spomenica preminulim akademikima ; sv. 135), 23-51.
- STIPČEVIĆ, Ennio: Suvremena notna izdanja starije hrvatske glazbe (od kraja 15. do početka 19. stoljeća), *Arti musices*, 38 (2007) 2, 181-216.
- STIPČEVIĆ, Ennio: Utjecaji talijanske opere na istočnoj jadranskoj obali (17.-18. st.), *Forum : mjesečnik Razreda za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, 46 (2007), knj. 78, 1/3 ; 305-325.
- STIPČEVIĆ, Ennio: Žene i glazba u hrvatskoj renesansi = Women and music in the Croatian Renaissance = La femme dans la musique de la Renaissance croate, u: Tatjana Pezelj — Gordana Genc (ur.): *Hrvatska i Europa : medicina, znanost & umjetnosti : zbirka znanstvenih i stručnih radova = Croatian and Europe : medicine, science & arts : scientific and professional papers = La Croatie et l'Europe : medecine, science & art : recueil d'ouvrages scientifiques*, Hrvatski odbor Europskog udruženja medicine umjetnosti = Association Europeenne medecine des arts, Comite croate, Zagreb 2007, ISBN 978-953-7523-00-8, 269-276 ; 277-284 ; 285-292.
- ŠKUNCA, Mirjana: Skladbe za standardne (klasične) instrumentalne sastave u komornom dijelu skladateljskog opusa Božidara Kunca, u: Koraljka Kos — Sanja Majer Bobetko (ur.): *Božidar Kunc (1903. - 1964.) : život i djelo : radovi s muzikološkog skupa održanog u Zagrebu, 20.-22. studenoga 2003. = Božidar Kunc (1903 - 1964) : life and opus : proceedings of the Musicological Symposium held in Zagreb, on November 20-22, 2003.*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2007, 125-145.
- ŠKUNCA, Mirjana: Životne staze Ćirila Metoda Hrazdire (1868.—1926.) izvan domovine II, *Arti musices*, 38 (2007) 1, 3-48.
- ŠPOLJARIĆ, Borko: Kuncove praizvedbe hrvatske glazbe, u: Koraljka Kos — Sanja Majer-Bobetko (ur.): *Božidar Kunc (1903. - 1964.) : život i djelo : radovi s muzikološkog skupa održanog u Zagrebu, 20.-22. studenoga 2003. = Božidar Kunc (1903 - 1964) : life and opus :*



- proceedings of the Musicological Symposium held in Zagreb, on November 20-22, 2003.*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2007, 209-219.
- ŠPOLJARIĆ, Mirta: Glazba kao akcija : o instrumentalnom teatru Silvija Foretića, *Arti musices*, 38 (2007) 1, 49-84.
- ŠVERKO, Orietta: Komorna glazba pulskog skladatelja Nella Milottija = La musica da camera del compositore polese Nello Milotti, u: Ivana Paula Gortan Carlin (ur.): *Sretan 80. rođendan, maestro Milotti! : zbornik radova s Petog međunarodnog muzikološkog skupa »Iz istarske glazbene riznice«* = A Nello Milotti, per il suo 80-esimo compleanno : raccolta degli atti del Quinto convegno internazionale di musicologia »Dal patrimonio musicale istriano«, Katedra čakavskog sabora za glazbu, Novigrad 2007, 101-104; 105-110.
- TIEFENTHALER, Vera: Južnoslavenska etnografija i jezik u bečkim zbirkama do 1914., s osobitim naglaskom na djelo Josipa Širokoga, *Kaj : časopis za književnost, umjetnost i kulturu*, 40 (2007) 3, 79-82.
- TUKSAR, Stanislav: Dragan Plamenac, u: Neven Budak (prir.): *Croatia : © [copyright] HR — Hrvatski udio u svjetskoj baštini*, Profil International, Zagreb 2007, sv. 2, 662-665.
- TUKSAR, Stanislav: Božidar Kunc između skladateljstva, pijanizma i operne korepeticije, u: Koraljka Kos — Sanja Majer Bobetko (ur.): *Božidar Kunc (1903. - 1964.) : život i djelo : radovi s muzikološkog skupa održanog u Zagrebu, 20.-22. studenoga 2003.* = Božidar Kunc (1903 - 1964) : life and opus : proceedings of the Musicological Symposium held in Zagreb, on November 20-22, 2003., Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2007, 53-62.
- TUKSAR, Stanislav: Ivan Marko Lukačić, u: Neven Budak (prir.): *Croatia : © [copyright] HR — Hrvatski udio u svjetskoj baštini*, Profil International, Zagreb 2007, sv. 1, 322-325.
- TUKSAR, Stanislav: On music culture of Dalmatia between the sixteenth and the eighteenth centuries, u: William A. Everett i Paul Laird (ur.): *On Bunker's Hill. Essays offered in honor of Bunker Clarke, Detroit monographs in musicology / Studies in Music*, br. 50, Harmonie Park Press, Sterling Heights (MI) 2007, 169-178.
- TUKSAR, Stanislav: Rudolf Matz, u: Neven Budak (prir.): *Croatia : © [copyright] HR — Hrvatski udio u svjetskoj baštini*, Profil International, Zagreb 2007, sv. 2, 686-689.
- VELJOVIĆ, Mirjana: Harmonijski izričaj u zborskim skladbama Nella Milottija = Il linguaggio armonico nelle composizioni coreali di Nello Milotti, u: Ivana Paula Gortan Carlin (ur.): *Sretan 80. rođendan, maestro Milotti! : zbornik radova s Petog međunarodnog muzikološkog skupa »Iz istarske glazbene riznice«* = A Nello Milotti, per il suo 80-esimo compleanno : raccolta degli atti del Quinto convegno internazionale di musicologia »Dal patrimonio musicale istriano«, Katedra čakavskog sabora za glazbu, Novigrad 2007, 55-70 ; 71-88.
- VELJOVIĆ, Mirjana: Neki aspekti melodijsko-harmonijskih odnosa u komornoj glazbi Nella Milottija = Alcuni aspetti dei rapporti melodico armonici nella musica da camera di Nello Milotti, u: Ivana Paula Gortan Carlin (ur.): *Sretan 80. rođendan, maestro Milotti! : zbornik radova s Petog međunarodnog muzikološkog skupa »Iz istarske glazbene riznice«* = A Nello Milotti, per il suo 80-esimo compleanno : raccolta degli atti del Quinto convegno internazionale di musicologia »Dal patrimonio musicale istriano«, Katedra čakavskog sabora za glazbu, Novigrad 2007, 111-122 ; 123-134.

VIŠKOVIĆ, Arabella: Život i djelo Nella Milottija = Vita e opere di Nello Milotti, u: Ivana Paula Gortan Carlin (ur.): *Sretan 80. rođendan, maestro Milotti! : zbornik radova s Petog međunarodnog muzikološkog skupa »Iz istarske glazbene riznice«* = *A Nello Milotti, per il suo 80-esimo compleanno : raccolta degli atti del Quinto convegno internazionale di musicologia »Dal patrimonio musicale istriano«*, Katedra čakavskog sabora za glazbu, Novigrad 2007, 15-22 ; 23-30.

WEBER, Zdenka: Božidar Kunc u ozračju francuske glazbe, u: Koraljka Kos — Sanja Majer Bobetko (ur.): *Božidar Kunc (1903. - 1964.) : život i djelo : radovi s muzikološkog skupa održanog u Zagrebu, 20.-22. studenoga 2003.* = *Božidar Kunc (1903 - 1964) : life and opus : proceedings of the Musicological Symposium held in Zagreb, on November 20-22, 2003.*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2007, 435-444.

WEBER, Zdenka: Optimizam budućnosti glazbe, *Cantus*, (veljača 2007) 143, 4.

ZEBEC, Tvrtko: La danza folclórica, u: Zorica Vitez — Aleksandra Muraj (ed.): *La cultura tradicional Croata : en la frontera de los mundos y las épocas*, Ministerio de Cultura de la Republica de Croacia : Instituto de Etnología y Folclorística, Zagreb 2007, 440-449.

ŽIVANOVIĆ, Ivan: Novopronađena ostavština i prilozi biografiji Božidara Kunca, u: Koraljka Kos — Sanja Majer Bobetko (ur.): *Božidar Kunc (1903. — 1964.) : život i djelo : radovi s muzikološkog skupa održanog u Zagrebu, 20.-22. studenoga 2003.* = *Božidar Kunc (1903 — 1964) : life and opus : proceedings of the Musicological Symposium held in Zagreb, on November 20-22, 2003.*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2007, 409-420.

## II. Prikazi i recenzije

BENIĆ ZOVKO, Marija: Govorno sviranje u djelima Rubena Radice : studija Marije Babić-Sirišćević [prikaz], *Cantus*, (veljača 2007) 143, 14.

BENIĆ ZOVKO, Marija: Norton Dudeque, *Music Theory and Analysis in the Writings of Arnold Schönberg (1874-1951)*, Aldershot — Burlington (VT): Ashgate Publishing, 2006., *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music*, 38 (2007) 2, 265-268.

BREKO KUSTURA, Hana: Alba Scotti: *Transalpine Hintergründe der liturgischen Musikpraxis im mittelalterlichen Patriarchat Aquileia: Untersuchungen zu den Responsoriumstropen, Studien und Materialien zur Musikwissenschaft*, Band 41, Georg Olms Verlag, Hildesheim 2006, 378 str., ISBN 13: 978-3-487-13258-7, *Arti musices*, 38 (2007) 2, 267-269.

CERIBAŠIĆ, Naila: Shared musics and minority identities : papers from the Third meeting of the »Music and Minorities« study group of the International council for traditional music (ICTM), Roč, Croatia, 2004, ed. by Naila Ceribašić and Erica Haskell. Zagreb — Roč: Institute of ethnology and folklore research : Cultural-artistic society »Istarski željezničar«, 2006, xxvi + 372 pp + accompanying CD, ISBN 953-6020-32-7, u: Zuzana Jurkova et al. (ed.): *Minority : construct or reality? : on reflection and self-realization of minorities in history*, Zingprint, Bratislava 2007, ISBN 978-80-88997-34-4, 181-184.

ČALOPEK, Nina: Federico Celestini: *Die Unordnung der Dinge: Die musikalische Groteske in der Wiener Moderne (1885 — 1914)*, Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft, sv.

- 56, Franz Steiner Verlag, Stuttgart 2006, 294 str., ISBN 978-3-515-08712-4, *Arti musices*, 38 (2007) 2, 272-274.
- GLIGO, Nikša: Anno Mungen, »BilderMusik«. Panoramen, Tableaux vivants und Lichtbilder als multimediale Darstellungsformen in Theater- und Musikaufführungen vom 19. bis zum frühen 20. Jahrhundert (zwei Bände), Remscheid: Gardez! Verlag, 2006., *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music*, 38 (2007) 1, 120-124.
- GLIGO, Nikša: Björn Heile, The Music of Mauricio Kagel, Hampshire and Burlington: Ashgate, 2006. (ISBN-10: 0-7546-3523-6; ISBN-13: 978-07546-3523-9), *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music*, 38 (2007) 2, 261-265.
- GLIGO, Nikša: Matjaž Barbo: *Izbrana poglavja iz estetike glasbe*, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani — Oddelek za muzikologijo, Ljubljana 2007, 117 str., ISBN-10 961-237-186-5 ; ISBN-13 978-961-237-186-9, *Arti musices*, 38 (2007) 2, 274-277.
- GLIGO, Nikša: Michael Beiche — Albrecht Riethmüller (Hg.), Musik — Zu Begriff und Konzepten. Berliner Symposion zum Andenken an Hans Heirich Eggebrecht, Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2006., *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music*, 38 (2007) 1, 114-120.
- GLIGO, Nikša: Mungen, Anno, »BilderMusik«. Panoramen, Tableaux vivants und Lichtbilder als multimediale Darstellungsformen in Theater- und Musikaufführungen vom 19. bis zum frühen 20. Jahrhundert (zwei Bänder), Remscheid: Gardez! Verlag, 2006, *Music in the Arts. International Journal for Music Iconography*, 32 (2007) 1-2, 225-227.
- GLIGO, Nikša: Theophil Antonicek — Gernot Gruber (Hrsg.), *Musikwissenschaft als Kulturwissenschaft damals und heute. Internationales Symposion (1998) zum Jubiläum des Institutsgründung an der Universität Wien vor 100 Jahren*, Tutzing: Schneider, 2005., *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music*, 38 (2007) 2, 243-249.
- LEVERIĆ, Nataša: *Ivan Padovec (1800-1873) i njegovo doba*, ur. Vjera Katalinić — Sanja Majer-Bobetko, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2006, 412 str., ISBN 953-6090-16-3, *Arti musices*, 38 (2007) 1, 145-150.
- MAJER-BOBETKO, Sanja: *Ladislav Šaban — ostavština za budućnost. Zbornik radova sa Znanstvenog susreta u povodu 20. obljetnice smrti akademika Ladislava Šabana održanog 26. rujna 2005. godine u Varaždinu (ur. Miroslav Šicel)*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti — Zavod za znanstveni rad u Varaždinu — Varaždinske barokne večeri, Zagreb — Varaždin 2006, 92 str., ISBN 953-154-722-X, *Arti musices*, 38 (2007) 1, 150-152.
- MARIĆ, Domagoj: Jeremy Barham (ed.), *Perspectives on Gustav Mahler*, Aldershot — Burlington (VT): Ashgate Publishing, 2005., *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music*, 38 (2007) 1, 109-111.
- PAULUS, Irena: Michal Grover-Friedlander: *Vocal Apparitions: the Attraction of Cinema to Opera*, Princeton University Press, Princeton and Oxford 2005, str. 186, ISBN 0-691-12008-0, *Arti musices*, 38 (2007) 1, 143-145.
- PAULUS, Irena: Michal Grover-Friedlander, *Vocal Apparitions: The Attraction of Cinema to Opera*, Princeton and Oxford: Princeton University Press, 2005., *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music*, 38 (2007) 1, 112-114.

PAULUS, Irena: Miguel Mera and David Burnard (ur.): *European Film Music*, Hampshire and Burlington, Ashgate 2006, 206 str., ISBN 0-7546-3658-5, *Arti musices*, 38 (2007) 2, 278-280.

PAULUS, Irena: Miguel Mera — David Burnard (eds.), *European Film Music*, Hampshire and Burlington: Ashgate, 2006, ISBN 0-7546-3658-5, *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music*, 38 (2007) 2, 253-255.

POŽGAJ, Višnja: Ljetopis Društva Franjo Dugan, Zagreb 2006., [prikaz knjige], *Cantus*, (srpanj 2007) 145, 2.

ROŽIĆ, Vesna: Gritten, A. — King, E. (ed.), *Music and Gesture*, Aldershot — Burlington, Vt: Ashgate Publishing Company, 2006, ISBN 0-7546-5298-X, *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music*, 38 (2007) 2, 256-260.

STEFANIJA, Leon: Dalibor Davidović: *Identität und Musik — Zwischen Kritik und Technik*, Mille Tre Verlag Robert Schächter, Wien, Wien 2006, 272 str., ISBN 3-900198-09-8, *Arti musices*, 38 (2007) 2, 269-272.

### III. *Miscellanea (bibliografije, izvješća o publikacijama, zbivanjima i znanstvenim skupovima, intervjui, in memoriam, views, rasprave, sažeci teza, obljetnice, vijesti, predgovori)*

\*\*\* Krzysztof Penderecki : composer in focus, u: Dodi Komanov (ed.): *24th Music biennale Zagreb : international festival of contemporary music, 19-28 April 2007*, Hrvatsko društvo skladatelja, Zagreb 2007, 150-151.

\*\*\* Music scene, u: Dodi Komanov (ed.): *24th Music biennale Zagreb : international festival of contemporary music, 19-28 April 2007*, Hrvatsko društvo skladatelja, Zagreb 2007, 152.

\*\*\* Uz izložbu postavljenu o 130. godišnjici zgrade HGZ-a, *HaGeZe : glasilo Hrvatskoga glazbenog zavoda*, 10 (veljača 2007) 5, [1] ; 10 (veljača 2007) 6, 2.

AMBRUŠ KIŠ, Ružica: Funkcionalna muzička pedagogija, u: Neven Budak (prir.): *Croatica : © [copyright] HR — Hrvatski udio u svjetskoj baštini*, Profil International, Zagreb 2007, sv. 2, 776-779.

BABIĆ, Marko: Predgovor Zborniku izabranih rasprava i priloga iz stare hrvatske glazbene prošlosti maestra dr. sc. Miha Demovića, u prigodi sedamdesete godine života, u: Miho Demović — Marko Babić (ur.): *Rasprave i prilozi iz stare hrvatske glazbene prošlosti s bibliografijom : hommage o 70. obljetnici života*, Glas Koncila, Zagreb 2007, 21-26.

BABIĆ, Marko: Curruculum vitae Michaelis Demović in occasione septuaginta anni, u: Miho Demović — Marko Babić (ur.): *Rasprave i prilozi iz stare hrvatske glazbene prošlosti s bibliografijom : hommage o 70. obljetnici života*, Glas Koncila, Zagreb 2007, 29-32.

BABIĆ, Marko: Bibliografija znanstvenih, stručnih i skladateljskih radova maestra dr. sc. Miha Demovića, u: Miho Demović — Marko Babić (ur.): *Rasprave i prilozi iz stare hrvatske glazbene prošlosti s bibliografijom : hommage o 70. obljetnici života*, Glas Koncila, Zagreb 2007, 33-48.

- BARBIERI, Marija: Dvadeset godina praznine : u povodu 20. obljetnice smrti proslavljenoga hrvatskog baritona Vladimira Ruždjaka (Zagreb, 21. IX. 1922. — 9. X. 1987.), *Cantus*, (veljača 2007) 143, 15.
- BARBIERI, Marija: In memoriam : Luciano Pavarotti, *WAM : webzin o audiju i muzici*, 9 (15. prosinca 2007) 34, 15-17.
- BARBIERI, Marija: In memoriam : Ljiljana Molnar-Talajić, , *WAM : webzin o audiju i muzici*, 9 (15. prosinca 2007) 34, 21-23.
- BARBIERI, Marija: Ruža za kavalira : hrvatski umjetnici u Bečkoj državnoj operi od 1945. do danas, *Vijenac*, 15 (19. srpnja 2007) 349-351, 24-26.
- BATUŠIĆ, Nikola: Bratimstvo duša u glazbi, u: Branimir Donat (prir.): *Književna kritika o Nedjeljku Fabriju*, »Dora Krupićeva«, Zagreb 2007, 272-274.
- BEZIĆ, Nada: O Hrvatskom glazbenom zavodu uz njegovu 180. obljetnicu, *Zagreb moj grad*, 1 (listopad 2007) 7, 6-9.
- BRČIĆ, Maroje: Muzikaši, muzičari i muzikanti, *Gitara : časopis Hrvatske udruge gitarskih pedagoga*, (2007) 9, 18-21.
- BREKO KUSTURA, Hana: Sinj — simpozij »Fra Josip Ante Soldo — život i djelo«. U povodu prve obljetnice smrti svećenika i znanstvenika Fra Josipa Ante Solde (1922. -2005.), 7.- 8. 10. 2006., *Arti musices*, 38 (2007) 1, 160-162.
- CINDRIĆ, Krešimir: Johann Sebastian Bach : Enigmatski kanon BWV 1078, *Theoria : glasilo Hrvatskog društva glazbenih teoretičara*, 9 (rujan 2007) 9, 37-38.
- CINDRIĆ, Krešimir: O broju dugmeta na Bachovim portretima, *Theoria : glasilo Hrvatskog društva glazbenih teoretičara*, 9 (rujan 2007) 9, 35-36.
- ĆURKOVIĆ, Ivan: Budimpešta — Bartók's orbit. The Context and Sphere of Influence of His Work. An International Conference of the Bartók Archives, Institute for Musicology of the Hungarian Academy of Sciences, 22.-24. 3. 2006., *Arti musices*, 38 (2007) 1, 153-155.
- DAVIDOVIĆ, Dalibor: Nerazmjenjivo, *WAM : webzin o audiu i muzici*, 9 (2007) 32, 6-9.
- DAVIDOVIĆ, Dalibor: Akuzmatik, *WAM : webzin o audiu i muzici*, 9 (15. prosinca 2007) 34, 12.
- DETONI, Dubravko: Susreti sa Sepom : sjećanja na Branka Sepčića, 1929.— 2006., *Cantus*, (veljača 2007) 143, 6-7.
- DIMITRIJEVIĆ, Andrija: Tipologija filmskog zvuka : pokušaj klasifikacije odnosa slike i zvuka, *Hrvatski filmski ljetopis*, 13 (lipanj 2007) 50, 17-26.
- FABRIO, Nadjeljko: Nadjeljko Fabio sa Slavkom Mihalićem o Johannu Sebastianu Bachu : [29. rujna 1988.], *Forum : mjesečnik Razreda za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, 46 (2007) knj. 78, 1/3, 60-61.
- GLIGO, Nikša: Deset godina bez Natka. Natku Devčiću in memoriam, *Cantus*, (rujan 2007) 146, 8.
- GLIGO, Nikša — PETROVIĆ, Krešimir: Dr. sc. Josip Silić, prof. emeritus Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, počasni član Hrvatskog društva glazbenih teoretičara, *Theoria : glasilo Hrvatskog društva glazbenih teoretičara*, 9 (rujan 2007) 9, 39-42.



- GLIGO, Nikša: [Komentar za CD] *Ivan Brkanović — Zoro moja, ne svići mi rano. Zborske skladbe 1932.-1943.*, HDS — Cantus Zagreb 2007, 5-12, CD 989 052 07262.
- GREGUR, Josip: Crkvena glazba kao izraz slave božje i vjere čovjeka, *Sveta Cecilija : časopis za duhovnu glazbu*, 77 (2007) 1/2, 3-9.
- GRGA, Božidar: Orgulje na prostoru dubrovačke biskupije III-IV, *Sveta Cecilija : časopis za duhovnu glazbu*, 77 (2007) 1/2, 16-19.
- GRGIĆ, Miljenko: [Predgovor notnom izdanju], *Kantata Gospi od zdravlja*, Umjetnička akademija u Splitu : Franjevački samostan Gospe od Zdravlja, Split 2007, ISMN M-9013597-0-3 (umjetnička akademija), [2 str., nenum.].
- HACKL, Stephan: Ponovno otkriće dva concertina Ivana Padovca, *Gitara : časopis Hrvatske udruge gitarskih pedagoga*, 9 (2007), 2-4.
- HACKL, Stephan: Zwei Concertini von Johann Padowetz (Ivan Padovec) für Terzgitarr und Streicher. Zur Wiederentdeckung der verschollenen, *Arti musices*, 38 (2007) 1, 103-112.
- HALUZA LUČIĆ, Jana: Trojanski konj u doba željezne zavjese : kako se stvarao Muzički biennale Zagreb, *Cantus*, (srpanj 2007) 145, 5.
- HANŽEK, Franjo: Franjo Dugan st. II, *Sveta Cecilija : časopis za duhovnu glazbu*, 77 (2007) 1/2, 10-14.
- HRVOJ, Davor: Dobrotvorov dom : razgovor s Arsenom Dedićem povodom objavljivanja albuma Dueti-dueli, književne nagrade Josip Sever za knjigu Službena duša i suradnja s Big Bendom HRT-a, *Cantus*, (veljača 2007) 143, 12-13.
- JAGETIĆ, N. [Nada] — BREITENFELD, D. [Darko] — BREITENFELD, T. [Tomislav] — GRUBIŠIĆ, V. [Vladimir] — BERGOVEC, L. [Leo]: Wolfgang Amadeus Mozart s hrvatskog gledišta, *Sveta Cecilija : časopis za duhovnu glazbu*, 77 (2007) 1/2, 26-28.
- JAGETIĆ, Nada — BREITENFELD, Darko — GOLUB, Izidor — PRSTAČIĆ, M. [Miroslav] — VRBANIĆ, V. [Valerija] — BREITENFELD, Tomislav: Liječenje djece glazbom — pedomuzikoterapija, *Socijalna psihijatrija = Social Psychiatry : [časopis Hrvatskog psihijatrijskog društva]*, 35 (2007) 2, 88-91.
- JAGETIĆ, Nada — BREITENFELD, Darko — GOLUB, Izidor — BREITENFELD, Tomislav — MARTINOVIĆ, D. [Dubravko] — KOREN, B. [Biserka]: Liječenje glazbom u psihijatriji, *Socijalna psihijatrija = Social Psychiatry : [časopis Hrvatskog psihijatrijskog društva]*, 35 (2007) 2, 82-84.
- JAGETIĆ, Nada — BREITENFELD, Darko — PRSTAČIĆ, Miroslav — VRBANIĆ, Valerija — BREITENFELD, Tomislav — BERGOVEC, Leonard: Liječenje glazbom kod distrofičara, *Sveta Cecilija : časopis za duhovnu glazbu*, 77 (2007) 1/2, 29-32.
- JAGETIĆ, N.[Nada] — BREITENFELD, D. [Darko] — PRSTAČIĆ, M. [Miroslav] — VRBANIĆ V. [Valerija] — BERGOVEC, Leonard: Suvremene mogućnosti liječenja glazbom, *Sveta Cecilija : časopis za duhovnu glazbu*, 77 (2007) 3/4, 26-27.
- KATALINIĆ, Vjera: Salzburg — Johann Michael Haydn: Werk und Wirkung. Simpozij u povodu 200. obljetnice smrti J. M. Haydna, 20.- 22. 10. 2006., *Arti musices*, 38 (2007) 1, 165-166.
- KATALINIĆ, Vjera: Zagreb — Musical theatre as high culture? Discourse on opera and operetta during the late 19th century, 24.-25. 11. 2006., *Arti musices*, 38 (2007) 1, 170-173.

- KOS, Koraljka: Božidar Kunc (Zagreb, 18. srpnja 1903. — Detroit, 1. travnja 1964.) = Božidar Kunc (Zagreb, July 18 1903 — Detroit, April 1, 1964), u: Božidar Kunc: *Treća sonata za glasovir u D-duru op. 34 = Third piano sonata in D major op 34*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb 2007, ISMN M-706701-40-0, XV ; XXIX.
- KOŠTA, Tomislav: Temeljne sastavnice nastavnoga plana i programa za glazbenu kulturu u osnovnoj školi : filozofija i ciljevi predmeta, *Theoria : glasilo Hrvatskog društva glazbenih teoretičara*, 9 (rujan 2007) 9, 11-13.
- KRALJ, Ana: Razgovor s Lordanom Ljubenkovim, pravnikom — Pravo na naknadu za reproduciranje autorskog djela za privatno ili drugo vlastito korištenje, *Cantus*, (veljača 2007) 143, 10.
- KRPAN, Vladimir: Momenti za Vladu / 1968, u: Igor Kuljerić: *Momenti za Vladu : za klavir*, redaktor Vladimir Krpan ; urednik Krešimir Seletković, Hrvatsko društvo skladatelja : *Cantus*, Zagreb 2007, [1].
- LABAŠ, Danijel: Musica sacra — sredstvo evangelizacije, *Sveta Cecilija : časopis za duhovnu glazbu*, 77 (2007) 3/4, 3-9.
- LORKOVIĆ, Radovan: O Bachovim solima za violinu, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 22 (2007) 1:49, 94-96.
- LORKOVIĆ, Radovan: Uoči stogodišnjice rođenja Melite Lorković, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 22 (2007) 1:49, 109-111.
- LUBURIĆ, Niko: Gospin plač : korizmena popijevka iz Hercegovine, *Sveta Cecilija : časopis za duhovnu glazbu*, 77 (2007) 3/4, 18-23.
- LUBURIĆ, Niko: Počeci zbornoga crkvenog pjevanja u Mostaru, *Sveta Cecilija : časopis za duhovnu glazbu*, 77 (2007) 3/4, 24-25.
- LUBURIĆ, Niko: Prvi harmonij, glasovir i orgulje u Hercegovini, *Sveta Cecilija : časopis za duhovnu glazbu*, 77 (2007) 1/2, 15.
- LUBURIĆ, Niko: Rudolf Tačlik, skladatelj popijevke Odzivam, se Isuse, *Sveta Cecilija : časopis za duhovnu glazbu*, 77 (2007) 1/2, 22-23.
- LJUBIČIĆ, Ruža Domagoja: Josip Korpar (1934.—2007.), *Sveta Cecilija : časopis za duhovnu glazbu*, 77 (2007) 3/4, 10-11.
- LJUBIČIĆ, Ruža Domagoja: Sequentia — posljednica — sekvencija, *Sveta Cecilija : časopis za duhovnu glazbu*, 77 (2007) 1/2, 20-21.
- MAJUŠEVIĆ, Mladen: Azra : rock grupa koja je pokrenula svijet, *Epvlon : časopis Kluba studenata povijesti ISHA*, Pula = *Journal of Student's of History Association ISHA*, Pula, 5 (2007) 5, 57-63.
- MAROVIĆ, Šime: Predgovor, u: *Benedetto Pellizzari: Zbirka duhovnih skladbi (izbor)*, Crkva u svijetu, Split 2007, V-XXIX.
- MAŠIĆ, Boris: O izložbi = Über die Ausstellung, u: Vesna Leiner (ur.): *Mister Morgen — Ivo Robić*, Muzej grada Zagreba, Zagreb 2007, 200-202.
- MAZUR, Mladen: Bojan Hohnjec (1922—2007), *Vijenac*, 15 (20. prosinac 2007) 360-361, 32.
- MEŠTROVIĆ ŠTEFEKOV, Jelena — JAGETIĆ, Nada — BREITENFELD, Darko — LESIĆ, Jasna — BREITENFELD, Tomislav — BERGOVEC, Leonard: Profesionalne dermatoze u glazbenika svirača, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 22 (2007) 1:49, 121-126.

- MIDŽIĆ, Enes: Prebiranje po filmovima Hrvatskog slikopisa i Borci za Hrvatsku : slikopisni prilog životopisu Lovre Matačića, *Hrvatski filmski ljetopis*, 13 (travanj 2007) 49, 20-41.
- MIHALIĆ, Tatjana: Göteborg — IAML-IAMIC-IMS Conference, 18.-23. 6. 2006., *Arti musices*, 38 (2007) 1, 155-157.
- MIHALYI, Aleksandar: Gilbert Kaplan - prijedlog za osobnog junaka : razgovor, *WAM : webzin o audiju i muzici*, 9 (15. ožujka 2007) 31, 9-15.
- MIHALYI, Aleksandar: Marko Ciciliani : razgovor, *WAM : webzin o audiju i muzici*, 9 (15. lipnja 2007) 32, 11-15.
- MIHALYI, Aleksandar: Louis Andriessen, *WAM : webzin o audiju i muzici*, 9 (15. lipnja 2007) 32, 17-21.
- MIHALYI, Aleksandar: Estonska glazba... za početnike, *WAM : webzin o audiju i muzici*, 9 (15. rujna 2007) 33, 25-27.
- MIHALYI, Aleksandar: Herbert von Karajan, *WAM : webzin o audiju i muzici*, 9 (15. prosinca 2007) 34, 6-11.
- MIHALJINEC, Stjepan: Uspomena na prijatelja = Erinnerung an einen Freund, u: Vesna Leiner (ur.): *Mister Morgen — Ivo Robić*, Muzej grada Zagreba, Zagreb 2007, 197-199.
- MIKLAUŠIĆ-ĆERAN, Snježana: Skladatelj Miroslav Magdalenić u svjetlu glazbene kritike do 1940. : u odjeku 100. obljetnice života navršene 2006., *Cantus*, (veljača 2007) 143, 18.
- MIKLAUŠIĆ-ĆERAN, Snježana: Glazbene obljetnice u korelaciji s nastavnim programima drugih predmeta, *Theoria : glasilo Hrvatskog društva glazbenih teoretičara*, 9 (rujan 2007) 9, 18-21.
- MIKLAUŠIĆ-ĆERAN, Snježana: Franjo Lučić — Skladatelj, orguljaš, pedagog, glazbeni pisac i župan turopoljski : o 35-oj obljetnici smrti, *Theoria : glasilo Hrvatskog društva glazbenih teoretičara*, 9 (rujan 2007) 9, 24-26.
- MRKONJIĆ, Zvonimir: Što je Goethe Schubertu?, *WAM : webzin o audiju i muzici*, 9 (15. ožujka 2007) 31, 7.
- MRKONJIĆ, Zvonimir: Gustav Mahler, *WAM : webzin o audiju i muzici*, 9 (15. rujna 2007) 33, 22-23.
- ORLIĆ, Alemka: Povodom pronalaska Padovčevih concertina za gitaru i gudače, *Gitara : časopis Hrvatske udruge gitararskih pedagoga*, 9 (2007), 5-15.
- OTRŽAN, Đurđa: Beethovenov uzor, *WAM : webzin o audiju i muzici*, 9 (15. rujna 2007) 33, 14-15.
- OTRŽAN, Đurđa: The music — the legend, *WAM : webzin o audiju i muzici*, 9 (15. prosinca 2007) 34, 13.
- PALIĆ-JELAVIĆ, Rozina: Bibliographia musicologica croatica : addenda i radovi za 2004. godinu, *Arti musices*, 38 (2007) 2, 281-315.
- PALIĆ-JELAVIĆ, Rozina: Bibliografija radova o Božidaru Kuncu, u: Koraljka Kos — Sanja Majer Bobetko (ur.): *Božidar Kunc (1903. - 1964.) : život i djelo : radovi s muzikološkog skupa održanog u Zagrebu, 20.-22. studenoga 2003. = Božidar Kunc (1903 - 1964) : life and opus : proceedings of the Musicological Symposium held in Zagreb, on November 20-22, 2003.*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2007, 455-483.
- PALIĆ-JELAVIĆ, Rozina: Kazalo imena, u: Koraljka Kos — Sanja Majer Bobetko (ur.): *Božidar Kunc (1903. - 1964.) : život i djelo : radovi s muzikološkog skupa održanog u Zagrebu, 20.-22. studenoga 2003. = Božidar Kunc (1903 - 1964) : life and opus : proceedings of the*

- Musicological Symposium held in Zagreb, on November 20-22, 2003.*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2007, 81-95.
- PAULUS, Irena: Između realnog i irealnog : Carmen Carlota Saure, *Hrvatski filmski ljetopis*, 13 (lipanj 2007) 50, 27-33.
- PAULUS, Irena: Milo Cipra : iza dokumentarnih filmskih kadrova, *Cantus*, (veljača 2007) 143, 16.
- PENEZIĆ, Renata: Interpretacija glazbe XVIII. stoljeća, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 22 (2007) 1:49, 96-102.
- PERESTEGI, Mario: Dietrich Buxtehude (1637.—1707.), *Sveta Cecilija : časopis za duhovnu glazbu*, 77 (2007) 1/2, 23-25.
- PETRINJAK, Darko: Povodom pronalaska Padovčevih concertina za gitaru i gudače, razgovarala Alemka Orlić, *Gitara : časopis Hrvatske udruge gitarskih pedagoga*, (2007) 9, 5-13.
- PETRINJAK, Darko: Predgovor = Foreword, u: Slavko Fumić — Rudolf Fumić: *Sabrane skladbe za gitaru = Collected music for guitar*, ur. Darko Petrinjak, D. Petrinjak, Zagreb 2007, ISMN M-901357716, 4 ; 5.
- PETROVIĆ, Tihomir: Dietrich Buxtehude : Herr, wenn ich nur Dich hab, BuxWV 38, *Theoria : glasilo Hrvatskog društva glazbenih teoretičara*, 9 (rujan 2007) 9, 33-35.
- PLEČAŠ, Bojana: Razgovor s Marcom Grazianijem, dobitnikom nagrade Stjepan Šulek za 2006, *Cantus*, (veljača 2007) 143, 9.
- PLEČAŠ, Bojana: Hrvatskom Paganiniju u čast : 19. memorijal Franjo Krežma u Osijeku, *Cantus*, (veljača 2007) 143, 17.
- PLEČAŠ, Bojana: Otkrivena spomen-ploča Rudolfu Matzu, *Cantus*, (svibanj 2007) 144, 2.
- POŽGAJ, Višnja: Juraj Stahuljak [prikaz CD-a], *Cantus*, (srpanj 2007) 144, [1].
- ROJKO, Pavel: Bolonjski proces u studiju glazbe : tri europska dokumenta o implementaciji bolonjskog sustava u studij glazbe, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 22 (2007) 1:49, 3-70.
- ROJKO, Pavel: Znanje o glazbi nasuprot glazbenom znanju, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 22 (2007) 1:49, 71-91.
- ROJKO, Pavel: Osiguranje kvalitete u visokom glazbenom obrazovanju : unutarnje osiguranje kvalitete, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 22 (2007) 2:50, 3-39.
- ROJKO, Pavel: Umjetnost u odgoju i obrazovanju: Common sense ili zabluda?, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 22 (2007) 2:50, 51-59.
- ROJKO, Pavel: Umjetnost u odgoju i obrazovanju — common sense ili zabluda, u: Vlatko Previšić — Nikola Šoljan — Neven Hrvatić (ur.): *Pedagogija : prema cjeloživotnom obrazovanju I. svezak. Prvi kongres pedagoga Hrvatske, Zagreb, od 19. do 21. rujna 2007*, Hrvatsko pedagoškijsko društvo, Zagreb 2007, ISBN 978-953-99167-3-0, 318-329.
- RORA, Ivana: U domovinskoj kolijevci klapske pjesme, *Hrvatski iseljenički zbornik*, 2007, 65-70.
- RUCK, Lovorka: Rijeka — Simpozij o Borisu Papandopulu u povodu 100. obljetnice rođenja, 28. 10. 2006., *Arti musices*, 38 (2007) 1, 167-168.
- RUCK, Lovorka: Ronjgi (Viškovo) — pogovor o Dušanu Prašelj u povodu 75. obljetnice života i 60. obljetnice umjetničkog rada, 17. 12. 2006., *Arti musices*, 38 (2007) 1, 173-174.

- SCHOPF, Davor: Dietrich Fischer-Dieskau : obljetnica, *WAM : webzin o audiju i muzici*, 9 (15. ožujka 2007) 31, 21-22.
- SEDAK, Eva: [Pogovor notnom izdanju], u: *Stjepan Šulek : Koncert za violinu i orkestar : klavirski izvod = Concerto for violin and orchestra : piano reduction*, Fond Stjepan Šulek, Zagreb 2007, M-9013594-0-6, [83-84].
- ŠKUNCA, Mirjana: Zagreb — Muzikološki simpozij »generacija 1906.« — Ivan Brkanović, Milo Cipra, Boris Papandopulo, 17.-18. 11. 2006., *Arti musices*, 38 (2007) 1, 168-170.
- ŠPOLJARIĆ, Mirta: Glazbeni mislioci suvremenosti : 75. obljetnica života akademika Anđelka Klobučara i Rubena Radice, *Cantus*, (veljača 2007) 143, 5.
- TARBUK, Mladen: Dalekosežnost nastave solfeggia, *Theoria : glasilo Hrvatskog društva glazbenih teoretičara*, 9 (rujan 2007) 9, 9-10.
- TARBUK, Mladen: Georg Friedrich Händel (1685. - 1759.), *WAM : webzin o audiju i muzici*, 9 (15. rujna 2007) 33, 7-8.
- TARBUK, Nela: *Glazbeni instrumenti iz fundusa Muzeja za umjetnost i obrt : katalog izložbe : Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, rujan 2007, Varaždinske barokne večeri : Gradski muzej, Varaždin ; Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb 2007.*
- TKALEC, Gabriela Vlasta: Puer natus est, *Sveta Cecilija : časopis za duhovnu glazbu*, 77 (2007) 3/4, 16-17.
- TOMAŠEK, Andrija: Za šacicu riže : uvodno intoniranje, u: *Pavao Markovac : sačuvana glazba : o stotoj godišnjici Markovčeva rođenja : prilog povijesti hrvatske glazbe*, HDS [i. e.] Hrvatsko društvo skladatelja : Cantus, Zagreb 2007, 7-16.
- TUKSAR, Stanislav: Djelatnost HMD-a u razdoblju siječanj-prosinac 2006., *Arti musices*, 38 (2007) 1, 175-177.
- TUKSAR, Stanislav: Varšava — 12th Biennal International Conference on Baroque Music, 26.-30. 7. 2006., *Arti musices*, 38 (2007) 1, 158-160.
- TURKOVIĆ, Hrvoje: Mit neprimjetnosti filmske glazbe, *Hrvatski filmski ljetopis*, 13 (lipanj 2007) 50, 3-15.
- VIDIĆ, Ana: Nastanak oratorija, *WAM : webzin o audiju i muzici*, 9 (15. rujna 2007) 33, 9-11.
- VIDIĆ, Ana: Tenorski vijenac slavnog baritonu : obilježavanje 20. godišnjice smrti Vladimira Ruždjaka, *Cantus*, (prosinac 2007) 146/147, [1] ; 3.
- VUKOVIĆ, Mladen: Omiški festival, riznica glazbene baštine, *Hrvatski iseljenički zbornik*, 2007, 59-63.
- WEBER, Zdenka: Bach s ljubavlju i strpljenjem : u povodu predstavljanja četverostrukog albuma Višnje Mažuran sa snimkama Dobro ugođenog clavieria J. S. Bacha, *Hrvatsko slovo*, 13 (9. ožujka 2007) 620, 19.
- ZAMODA, Jagoda: Morske orgulje, *Hrvatski iseljenički zbornik*, 2007, 47-51.
- ZLATAR, Jakša: Interpretacijske oznake u glasovirskoj literaturi. III, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 22 (2007) 1:49, 102-106.
- ŽIŽIĆ, Ivica: Liturgijska glazba između očuvanja glazbene baštine i liturgijske prakse, *Crkva u svijetu*, 42 (lipanj 2007) 3, 306-329.



## IV. Notna izdanja

- BERGAMO, Petar: *Navigare necesse est : poema sinfonico : partitura = score*, Cantus, Zagreb 2007, ISMN M-706710-57-0.
- BERSA, Blagoje: *Menuet u D-duru za gudački kvartet op. 14 = Minuet in D major for string quartet op. 14 = Menuett in D-Dur für Streichquartett op. 14*, [priređio, notografija Felix Spiller], HUOKU — Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2007, ISMN M-706705-68-2.
- BERSA, Blagoje: *Oganj : opera u tri čina*, Cantus, Zagreb 2007, ISMN M-706710-52-5.
- BERSA, Blagoje: *Povero Tomin : elegija za violinu i klavir op. 1 = Elegy for violin and piano op. 1 = Elegie für Violine und Klavier op. 1*, [priređio, notografija Felix Spiller], HUOKU — Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2007, ISMN M-706705-51-4.
- BERSA, Blagoje: *Trio : za violinu, violončelo i klavir op. 7 = for violin, violoncello and piano op. 7 = für Violine, Violoncello und Klavier op. 7*, [priređio, notografija Felix Spiller], HUOKU — Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2007, ISMN M-706705-58-3.
- BORKOVIĆ, Josip: *Pjevam poeziju*, [priređio, notografija Felix Spiller], HUOKU — Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2007, ISMN M-706707-54-9.
- BUKVIĆ, Dalibor: *Pour le concours : pet etida za glasovir = five etudes for piano = cinq etudes pour piano*, Cantus, Zagreb 2007, ISMN M-706710-65-5.
- DRAKULIĆ, Sanja: *Etide iz basne : za violinu = Fable etudes : for violin*, Cantus, Zagreb 2007, ISMN M-706710-55-6.
- ĐUROVIĆ, Frano: *Fantazija za glasovir i komorni ansambl : partitura = Fantasia for piano and chamber ensemble : score*, Cantus, Zagreb ; Pučko otvoreno učilište, Samobor 2007, ISMN M-706710-62-4 (Cantus) (Serija Samoborska glazbena jesen).
- ĐUROVIĆ, Frano: *Romantično putovanje za dvije (2) osobe : za orkestar = Romantic journey for two (2) persons : for orchestra*, Cantus, Zagreb 2007, ISMN M-706710-61-7.
- FUMIĆ, Slavko — FUMIĆ, Rudolf: *Sabrane skladbe za gitaru = Collected music for guitar*, ur. Darko Petrinjak, D. Petrinjak, Zagreb 2007, ISMN M-901357716.
- JARNOVIĆ, Ivan: *Duo za dvije violine u B-duru op. 24 br. 1 = Duo for two violins in B flat major op. 24 no. 1 = Duo für zwei Violinen in B-Dur op. 24 Nr. 1*, [priređio, notografija Felix Spiller], HUOKU — Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2007, ISMN M-706705-71-2.
- JARNOVIĆ, Ivan: *Duo za dvije violine u D-duru = Duo for two violins in D major = Duo für zwei Violinen in D-Dur*, [priređio, notografija Felix Spiller], HUOKU — Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2007, ISMN M-706705-59-0.
- KABILJO, Alfi: *Gitarina Dalmatina : suita za gitaru = suite for guitar*, [priređio, notografija Felix Spiller], HUOKU — Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2007, ISMN M-706707-08-2.
- KABILJO, Alfi: *Silvery : za flautu = for flute ; Pastoral : za alt flautu = for alto flute ; Rumbiolo : za pikolo = for piccolo*, [priređio, notografija Felix Spiller], HUOKU — Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2007, ISMN M-801318-29-9.

- KABILJO, Alfi: *Tvoja zemlja : Vice Vukov pjeva pjesme Alfija Kabilja*, [priređio, notografija Felix Spiller], HUOKU — Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2007, ISMN M-706707-15-0.
- KREŽMA, Franjo: *Koncertantni allegro : za violinu i klavir = Allegro concertante : for violin and piano = Konzertantes Allegro : für Violine und Klavier*, [priređio, notografija Felix Spiller], HUOKU — Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2007, ISMN M-706705-49-1.
- KREŽMA, Franjo: *Romanca : iz opere Petrarque Hippolytea Duprata za violinu i klavir = Romance : from the opera Petrarque of Hippolyte Duprat for violin and piano = Romanze : aus dem Oper Petrarque von Hippolyte Duprat für Violine und Klavier*, [priređio, notografija Felix Spiller], HUOKU — Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2007, ISMN M-706705-50-7.
- KREŽMA, Franjo: *Romanca u A-duru : za violinu i klavir = Romance in A major : for violin and piano = Romanze in A-Dur : für Violine und Klavier*, [priređio, notografija Felix Spiller], HUOKU — Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2007, ISMN M-706705-52-1.
- KREŽMA, Franjo: *Romanca u Es-duru : za violinu i klavir = Romance in E flat major : for violin and piano = Romanze in Es-Dur : für Violine und Klavier*, [priređio, notografija Felix Spiller], HUOKU — Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2007, ISMN M-706705-60-6.
- KULJERIĆ, Igor: *Momenti za Vladu : za klavir*, redaktor Vladimir Krpan ; [urednik Kresimir Seletković], Hrvatsko društvo skladatelja : Cantus, Zagreb 2007.
- KUNC, Božidar: *Koncert za glasovir i orkestar u h-molu op. 22 : partitura = Concerto for piano and orchestra in B minor op 22*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2007, ISMN M-706701-41-7.
- KUNC, Božidar: *Prva sonata za glasovir u Des-duru op. 12 = First piano sonata in D flat major op. 12*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2007, ISMN M-706701-39-4.
- KUNC, Božidar: *Treća sonata za glasovir u D-duru op. 34 = Third piano sonata in D major op 34*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2007, ISMN M-706701-40-0.
- KUNC, Božidar: *Tri kompozicije za violinu i klavir, op. 4 = Three compositions for violin and piano, op. 4 = Drei Kompositionen für Violine und Klavier, op. 4*, Cantus, Zagreb 2007, ISMN M-706710-58-7.
- KUNC, Božidar: *Tri kompozicije za violinu i klavir, op. 28 = Three compositions for violin and piano, op. 28 = Drei Kompositionen für Violine und Klavier, Op. 28*, Cantus, Zagreb 2007, ISMN M-706710-59-4.
- LANG, Ivana: *Ples sablasti : za violinu i klavir op. 97 = Dance of the spectres : for violin and piano op. 97 = Gespenstertanz : für Violine und Klavier op. 97*, [priređio, notografija Felix Spiller], ISMN M-706705-66-8.
- LANG, Ivana: *Tajanstvenim koracima : za violinu i klavir op. 96 = In mysterious steps : for violin and piano op. 96 = Mit geheimnisvollen schritten : für Violine und Klavier op. 96*, [priređio, notografija Felix Spiller], HUOKU — Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2007, ISMN M-706707-05-1.

- MATZ, Rudolf: *Moje lutke : šest stavka za djecu : za klavir = My dolls : six movements for Children : for piano = Meine Puppen : sechs Sätze für Kinder : für Klavier*, [priređio, notografija Felix Spiller], HUOKU — Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2007, ISMN M-706707-16-7.
- MATZ, Rudolf: *Na izletu : sedam stavaka za klavir = On an outing : seven movements for piano = Auf dem Ausflug : sieben Sätze für Klavier*, [priređio, notografija Felix Spiller], HUOKU — Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2007, ISMN M-706707-31-0.
- MATZ, Rudolf: *Tri pjesmice za dvije seke : za klavir četveroručno = Three little songs for two sisters : for four-handed piano = Drei kleine Lieder für zwei Schwesterchen : für Klavier zu vier Händen*, [priređio, notografija Felix Spiller], HUOKU — Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2007, ISMN M-706707-34-1.
- MATZ, Rudolf: *Trio za obou, klarinetu i fagot = Trio for oboe, clarinet and bassoon = Trio für Oboe, Klarinette und Fagott*, [priređio, notografija Felix Spiller], HUOKU — Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2007, ISMN M-801318-67-5.
- MILETIĆ, Miroslav: *Concerto grosso : za violu i gudače : klavirski izvadak = for viola and strings : piano reduction*, Cantus, Zagreb 2007, ISMN M-706710-56-3.
- MILETIĆ, Miroslav: *Concerto grosso : za violu i gudače : partitura = for viola and strings : score*, Cantus, Zagreb 2007, ISMN M-706710-56-3.
- NJEŽIĆ, Vjekoslav: *Traces : The oblivion of sleep : za orkestar i vrpcu = for orchestra and tape*, Cantus : Hrvatsko društvo skladatelja, Zagreb 2007, ISMN M-706710-64-8.
- PAPANDOPULO, Boris: *Divertimento za gudački orkestar : partitura = Divertimento for string orchestra : score*, Cantus, Zagreb 2007, ISMN M-706710-68-6.
- PAPANDOPULO, Boris: *II. gudački kvartet op. 20 = 2nd string quartet op. 20 = II. Streichquartett op. 20*, [priređio, notografija Felix Spiller], HUOKU — Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2007, ISMN M-706705-53-8.
- PAPANDOPULO, Boris: *Fantazija za violinu i klavir = Fantasy for violin and piano = Fantasie für Violine und Klavier*, [priređio, notografija Felix Spiller], HUOKU — Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2007, ISMN M-706705-64-4.
- PAPANDOPULO, Boris: *Kantata Gospi od zdravlja*, Umjetnička akademija u Splitu : Franjevački samostan Gospe od Zdravlja, Split 2007, ISMN M-9013597-0-3 (umjetnička akademija).
- PAPANDOPULO, Boris: *Komorna simfonija za puhački kvintet i gudački trio s kontrabasom : partitura = Chamber symphony for woodwind quintet and string trio with double bass : score*, Cantus, Zagreb 2007, ISMN M-706710-69-3.
- PAPANDOPULO, Boris: *Mala suita za duhački kvintet : (1944.) = Little suite for woodwind quintet : (1944)*, Cantus, Zagreb 2007, ISMN M-706710-37-2.
- PAPANDOPULO, Boris: *Meditacija za violinu i klavir = Meditation for violin and piano*, Cantus, Zagreb 2007, ISMN M-706705-57-6.
- PAPANDOPULO, Boris: *Šest pjesama za mezzosopran i klarinet-solo = Six songs for mezzo-soprano and solo clarinet = Sechs Gesänge für Mezzosopran und Soloklarinette*, [priređio, notografija Felix Spiller], HUOKU — Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2007, ISMN M-706705-63-7.

- PAPANDOPULO, Boris: *Tri dijaloga za flautu i gitaru = Three dialogues for flaute and guitar = Drei Dialoge für Flöte und Gitarre*, [priređio, notografija Felix Spiller], HUOKU — Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2007, ISMN M-706705-61-3.
- PAPANDOPULO, Boris: *Tri stavka za kvartet flauti = Three movements for flaute quartet = Drei Sätze für Flötenquartett*, [priređio, notografija Felix Spiller], ISMN M-706705-62-0.
- PARAĆ, Ivo: *Ljetni madrigali : za peteroglasni mješoviti zbor a cappella = Summer madrigals : for five-part mixed choir a cappella = Madrigali dell' Estate : per cori a 5 voci miste*, Cantus, Zagreb 2007, ISMN M-706710-66-2.
- PEJAČEVIĆ, Dora: *Slavenska sonata za violinu i glasovir op. 43 = Slavonic sonata for violin and piano op. 43 = Slawische Sonate für Violine und Klavier Op. 43*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2007, ISMN 706701-42-4.
- PELLIZZARI, Benedetto: *Zbirka duhovnih skladbi (izbor)*, [izbor Šime Marović], Crkva u svijetu, Split 2007, ISMN M-9005237-6-1.
- PETTAN, Hubert: *Gudački kvartet op. 55 = String quartet op. 55 = Streichquartett op. 55*, [priređio, notografija Felix Spiller], HUOKU — Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2007, ISMN M-706705-56-9.
- PETTAN, Hubert: *Popijevke uz klavirsku pratnju = Lieder mit Klavierbegleitung*, [priređio, notografija Felix Spiller], HUOKU — Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2007, ISMN M-706707-10-5.
- PETTAN, Hubert: *Scherzo za gudački kvartet = Scherzo for string quartet = Scherzo für Streichquartett*, [priređio, notografija Felix Spiller], HUOKU — Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2007, ISMN M-706705-69-9.
- RADICA, Ruben: *Izdaleka : tri stavka za gudački orkestar : partitura*, Splitsko filharmonijsko društvo, Split 2006, ISMN M-801313-07-2.
- SCARLATTI, Domenico: *3 sonate za gitaru, za gitaru obradio Ivan Bakran* ; [redaktor, notografija Felix Spiller], ISMN M-706707-06-8.
- ŠLIK, Miroslav: *Improvizacija i fughetta za violinu solo = Improvisation and fughetta for solo violin = Improvisation und Fughetta für Violine solo*, [priređio, notografija Felix Spiller], HUOKU — Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2007, ISMN M-706705-55-2.
- ŠTOLCER-SLAVENSKI, Josip: *IV. gudački kvartet = 4th string quartet = IV. Streichquartett*, [priređio, notografija Felix Spiller], HUOKU — Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2007, ISMN M-706705-65-1.
- ŠTOLCER-SLAVENSKI, Josip: *Suita za gudački kvartet ili gudački orkestar = Suite for string quartet or string orchestra = Suite für Streichquartett oder Streichorchester*, [priređio, notografija Felix Spiller], HUOKU — Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2007, ISMN M-706705-70-5.
- ŠULEK, Stjepan: *Koncert za violinu i orkestar : klavirski izvod = Concerto for violin and orchestra : piano reduction*, Fond Stjepan Šulek, Zagreb 2007, ISMN M-9013594-0-6.
- TOMAŠEK, Andrija: *Pavao Markovac : sačuvana glazba : o stotoj godišnjici Markovčeva rođenja : prilog povijesti hrvatske glazbe*, HDS [i. e.] Hrvatsko društvo skladatelja : Cantus, Zagreb 2007, ISMN M-706710-60-0 (Cantus).

- VAŇHAL, Jan Křtitel: *Duetto de Sancto Nepomuceno* : za sopran, alt, gudače i continuo = for soprano, alto, string and continuo = für Sopran, Alt, Streicher und Continuo, [priređio, notografija Felix Spiller], HUOKU — Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2007, ISMN M-706707-87-7.
- VAŇHAL, Jan Křtitel: *Duetto de Sancto Nepomuceno* : za sopran i alt uz klavirsku pratnju = for soprano and alto with piano accompaniment = für Sopran und Alt mit Klavierbegleitung, [priređio, notografija Felix Spiller], HUOKU — Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2007, ISMN M-706707-88-4.
- VAŇHAL, Jan Křtitel: *Salve Regina* : za sopran, alt, gudače i continuo = for soprano, alto, string and continuo = für Sopran, Alt, Streicher und Continuo, [priređio, notografija Felix Spiller], HUOKU — Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2007, ISMN M-706707-85-3.
- VAŇHAL, Jan Křtitel: *Salve Regina* : za sopran i klavir = for soprano and piano = für Sopran und Klavier, [priređio, notografija Felix Spiller], HUOKU — Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2007, ISMN M-706707-86-0.
- ŽEPIĆ, Stanko: *Mala suita* : za klavir = *Kleine Suite* : für Klavier, [priređio, notografija Felix Spiller], HUOKU — Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2007, ISMN M-706707-00-6.
- ŽEPIĆ, Stanko: *Sentimentalni ples* : za violinu i klavir = *Sentimentaler Tanz* : für Violine und Klavier, [priređio, notografija Felix Spiller], HUOKU — Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2007, ISMN M-706707-38-9.
- ŽEPIĆ, Stanko: *Zwei leichte Stücke* : für Violoncello und Klavier, [priređio, notografija Felix Spiller], HUOKU — Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2007, ISMN M-706707-00-6.

#### V. Nosači zvuka

- BACH, Johann Sebastian: *Djela za lutnju* = *Lute work* ; obradio za gitaru [i izvodi] Viktor Vidović = transcribed for guitar by Viktor Vidović, Aquarius Records, Zagreb 2007, CD 172-07.
- BLAŽINOVIĆ, Antun Toni: *TRI-F3 : Trianglemetre-futurisia 3 : the musical measure of the triangle* = *Trianglemetre-glazbena mjera trokuta*, Arion, Zagreb 2007, Arion 0701.
- BRILJANTNE varijacije = *Brilliant variations*, [izvodi] Željko Milić, klarinet = clarinet, Cantus, Zagreb 2007.
- BRKANOVIĆ, Ivan: *Zoro moja, ne svići mi rano : zborske skladbe 1932.-1943.* = *Oh my dawn, do not break too soon : choral compositions 1932-1943*, Cantus, Zagreb 2007.
- CEBIĆ, Dario: *Contrabasso di bravura*, [izvodi] Yuan-Chuan Pan, Dallas Records, Zagreb 2007, CD 412.
- ČAROLIJA glazbe : 96 vječnih romantičnih skladbi, Mozaik knjiga, Zagreb 2007, [5-CD-a].
- DUETI za violinu i violu = *Duos for violin and viola* = *Duos für Violine und Viola* / Mozart, W. A. [Wolfgang Amadeus] ; Jarnović, I. M. [Ivan Mane] ; [izvode] Anđelko Krpan, violina, Marko Genero, viola, Croatia Records, Zagreb 2007, CD 5755821.



DIALOGUE de l'ombre double, [izvodi] Tadej Kenig, clarinet, Cantus, Zagreb 2007.

DOŠLI smo van kolendati : kolende 2, Aquarius Records, Zagreb 2007, CD 184-07.

GLAZBENI put oko svijeta, Mozaik knjiga, Zagreb 2007, [5-CD-a].

GOTOVAC, Jakov: *Ero s onoga svijeta : komična opera u tri čina : prema narodnoj priči = Ero the joker — from the otherworld : a comic opera in three acts : based on a national folk legend*, libreto Milan Begović ; [izvode] Drago Bernardić ; Marijana Radev ; Branka Oblak-Stilinović ; Josip Gostić ; Vladimir Ruždjak ; Božena Gatolin ; Franjo Vucković ; Zbor i orkestar Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu ; dirigent Jakov Gotovac ; zborovoda Stanko Šimunić, Croatia Records, Zagreb 2007, 2CD 5700005.

HIGH spirits, [izvodi] Zagrebački gitarski trio = Zagreb guitar trio, Cantus, Zagreb 2007.

HRBA : Hrvatski barokni ansambl = Croatian baroque ensemble : live!, Orfej, Zagreb 2007, CD ORF 352.

HRVATSKA duhovna glazba = Croatian sacred music, [izvode] Mirella Toić, sopran, Kristina Kolar, mezzosopran, Siniša Štork, bas, Maja Veljak, violina, Mario Penzar, orgulje, Orfej, Zagreb 2007, CD ORF 349.

HRVATSKI glazbeni zavod : Plamenac, Schönberg, Webern, Štolcer Slavenski : koncert u povodu osamdesete godišnjice osnivanja ogranka Međunarodnog društva za suvremenu muziku (ISCM), [izvode] Martina Gojčeta-Silić, mezzosopran, Eva Kirchmayer-Bilić, klavir, Ivan Zovko i Krunoslav Marić, violine, Ana-Marija Šir, viola, Tomo Rožman, violončelo, Hrvatski glazbeni zavod, Zagreb 2007.

HRVATSKI suvremeni skladatelji = Croatian contemporary composers, Cantus, Zagreb 2007: CD 10

Dubravko Detoni, Cantus, Zagreb 2007.

CD 11

Srdan Dedić, Cantus, Zagreb 2007.

CD 12

Nikša Njirić, Cantus, Zagreb 2007.

IGREC, Mario — ŠERCAR, Borna: *Dan, dva = A day or two*; [izvodi] Zagreb jazz portrait, Cantus, Zagreb 2007.

IZ romantičnih albuma = From romantic albums, [izvodi] Darko Petrinjak, Cantus, Zagreb 2007, CD 5729136.

JARNOVIĆ, Ivan, vidi Mozart, W. A. [Wolfgang Amadeus], *Dueti za violinu i violu = Duos for violin and viola = Duos für Violine und Viola...*

JURAJ Stahuljak, Cantus, Zagreb 2007, 2 CD-a.

KUNC, Božidar: *Sonate = Sonatas = Sonates*, [izvodi] Tamara Jurkić Sviben, klavir = piano, Cantus, Zagreb 2007, CD 5755838.

MAZZONI, Nino: *Composizioni per flauto e arpa*, [izvode] Ana Domančić-Krstulović, flauta, Mirjam Lučev-Debanić, harfa, Rocco & partner, Zagreb 2007.

MOZART, Wolfgang Amadeus: *Dueti za violinu i violu = Duos for violin and viola = Duos für Violine und Viola* / W. A. [Wolfgang Amadeus] Mozart, I. M. [Ivan Mane] Jarnović ; [izvode] Anđelko Krpan, violina, Marko Genero, viola, Croatia Records, Zagreb 2007, CD 5755821.

- NAJBOLJE tradiconalne pjesme hrvatskog Jadrana = *The best traditional songs of Croatian Adriatic*, Dallas Records, Zagreb 2007, CD Dallas 461.
15. baščinski glasi : *Teatro Fenice*, Scardona, Zagreb 2007, CD 131. [2-CD-a].
- PIAZZOLA, Astor: *Under tango 2*, [izvode] Peter Soave, bandoneon & Rucner string quartet, Rocco & partner, Zagreb 2007, R&PCD11.
- PRIMORAC, Jakša (ur.): *O anđeli, najbrže tecite : Božićne pjesme i kolende iz srednje Dalmacije. Brač-Hvar-Kaštela-Poljica : arhivske snimke*, Institut za etnologiju i folkloristiku : Staroslavenski institut, Zagreb 2007, IEF 07/1.
- PUCCINI, Giacomo: *Turandot : lirski drama u 3 čina*, [izvode] Želimir Puškarić, Francesca Patane, Alberto Cupido, Neven Belamarić, Mirella Toić, Sotir Spasevski, Damir Fatović, Neven Mrzlečki, Miroslav Živković ; Zbor i simfonijski orkestar HRT-a ; Hrvatski pjevački zbor Ivan pl. Zajc ; Dječji zbor Zagrebački dječaci ; dirigent Vladimir Benić, Orfej, Zagreb 2007, CD ORF 350.
- 100 najljepših filmskih melodija, Mozaik knjiga, Zagreb 2007, [5-CD-a].
- 100 % Tuba XL, Aquarius Records, Zagreb 2007, CD 163-07.
- TAKO je nekoć bilo... = *Once upon a time...*, [izvodi] Ljubo Gašparović, klavir = piano, Cantus, Zagreb 2007.
- UHLIK, Tomislav: *Svim na zemlji : hrvatski božićni napjevi* = *To all on earth : Croatian Christmas carols*, [izvode] Martina Zadro, Martina Gojceta-Silić, Gudački kvartet Sebastian, Rocco & partner, Zagreb 2007, R&PCD10.

Tatjana Mihalčić  
tmihalic@nsk.hr  
Zagreb